



Час викидракона

Непериодический аналитический журнал Нитяники-лайт

1 сентября 2014 года

№4



В этом номере:

Колонка главного редактора или «как я провёл лето»_2-3

Эксперименты Qfwfq_26-27

Сводка Нитяники-лайт за месяц_4

Исторический архив_28-29

В гостях у Доброчана_5-25

Творческий раздел_30

С новой встречей, уважаемые читатели! Лето помахало нам платочком и растаяло в ароматах свежей земляники и жаркого солнечного луга. Обычно в школе начинается написание сочинений о том как кто провёл лето. Ну что же, а почему бы и нам не заняться чем-то подобным? Как главный редактор этого вечно молодого вики-журнала, попробую описать что увидел за время августовского отпуска (перебирая фото, разминая пальцы и подключив память).

Бескрайни просторы России, всеобширны её степи. В одну такую степь и залетел Викидракон. Ссадив со своей серебристой спины Qfwfq, он неожиданно повёл речь о Великом Сарматском море или Тетисе, плескавшемся на Земле миллиард лет назад. «Там водились мои близкие родичи» — говорил Дракон, вздыхая, а теперь оно ушло, оставив после себя несколько маленьких озёр с горько-солёным рассолом, в котором выжил лишь один вид реликтового красноватого рачка «*Artemia salina*» (и где наш Дракон нахватался латыни?) и такой же реликтовой микроводоросли дуналиеллы. Тут я прислушался, ибо микроскопическая флора-фауна меня ещё с детства весьма интересовала и не раз, вооружённый лупой, я разглядывал пробы, взятые в пластмассовую крышечку из свежих дождевых луж, находя в них живых прозрачных козявочек и всегда удивляясь вездесущности жизни. Но Дракона это волновало мало, его, похоже, интересовала моя скромная персона, точнее её здоровье.

«Смотри», протянул Дракон когтистую лапу, — «в этом водоёме огромный слой чёрной целебной грязи Тетиса, способной вернуть молодость и силы, преобразить тело и душу.

Иди же и сделай это». Искося взглянув на моего спутника, я почувствовал к нему особую приязнь и благодарность. «А здесь глубоко?» — спросил я. Дракон пренебрежительно фыркнул, подняв целый вихрь раскалённых искр, что среди знойно-южной, выжженной солнцем степи, без единого навеса или деревца, без пресной речушки или даже ручейка, было несколько опрометчиво, ибо вспыхнувшая трава моментально распространила пожирающее пламя на окрестные холмы.



«Здесь неглубоко — тебе по грудь, вот только, — Дракон лукаво сощурился, — нырять не советую, этот рассол выедаёт глаза». Последние слова были произнесены поздногато, ибо я уже с головой бросился в живительную (на первый взгляд) воду, спасаясь от едкого дыма, и тут же был вытолкнут на поверхность, чихая и отплёвываясь. «И утонуть при всём желании в этих водах нельзя, — как ни в чём не бывало продолжала треклятая рептилия, — концентрация солей здесь не хуже чем в Мёртвом море, поэтому на воде можно просто сидеть и любоваться пожаром».

Ничего не ответив, я обмазался грязью и вышел из озера, грязь тут же схватилась чёрной гибкой коркой, сжимая кожу, совершая своё магическое лечебное влияние. Побродив по мёрвому берегу и обмывшись предусмотрительно привезённой живой родниковой водой из горного ручья, я потрепал Дракона по колючей макушке и вскарабкался на его горячую спину.

Подождав, пока я вытряхну соль из ушей и счищу проступившие белые разводы с тела, Дракон взмыл в небо. Под нами проплывали известняковые камни и овраги-промоины, полынно-ковыльные пейзажи и редкие скопления каких-то колючих кустов, поднявшись на задние лапки вслед невиданному летающему средству смотрели суслики, орлы, маневрируя, уступали дорогу. Потом пекло солнца осталось где-то сзади, впереди повеяло сыростью и свежестью, внизу позеленело и начали мелькать силуэты деревьев, над головой Дракона зажглась Полярная звезда, но я этого уже не видел, сопя меж складок-гребней широкой спины своего крылатого товарища. Видимо магия грязей древнего Тетиса проникла во все поры тела и успокоила нервы, отправив в глубокий сон, и, где-то в уголке наполовину угасшего сознания, я знал, что пробуждение уже будет на окраине большого города под самое утро, и лишь одинокий таксист доставит и сопроводит меня до дома, там первым делом я сделаю чай с печеньками и включу свой старый добрый ноутбук с интернетом, где всегда царит бесконечное лето в кругу викидрузей и интересных статей, ожидающих написания.

P.S.: Спустя неделю: обнаружил, что лечебные грязи Мёртвого озера дали способность превращаться в страшного админопризрака среди бела дня в период полной луны в присутствии нераскаевшегося викивандала (см. фоточку), что делает штаны вандала вчетверо тяжелее. Так что и вторую молодость вернул и полезную способность приобрёл. Очевидно, что и отпуск может принести ощутимую пользу для википроекта. Так-то.



За прошедший неполный месяц август в Нитянике-лайт появились новые участники — начинающий, но подающий большие надежды, программист **Żmicier Dzikański** и его верный **ZDBot**, тян без пруфов и автор интересных статей **Remedios**, бывший вандал (очень хочется на это надеяться) и будущий мемуарист **Зп**.

За истекшее время — с 6 по 31 августа в Нитянике-лайт написано **45** статей, по авторам распределение следующее:

- * **Qfwfq** — 23
- * **Remedios** — 18
- * **Амшель** — 2
- * **Зп** — 2

Кроме того, в рамках эксперимента, **Qfwfq** и **Амшелем** перенесено **25** сохранённых вручную и восстановленных из бэкапа статей, в авторах которых числятся **UruruBot** и почётные члены клуба Энциклопедии Нитяника — наши смелые и умные дамы-участницы **Lightfairy** и **Iolanta**.

По данным Alexa Rank на 30 августа 2014 года, домен, где расположена Нитяника-лайт, по популярности занимает **96 527**-е место в мире (рост за неполный месяц на 436 позиций и входит в ТОП-10 по посещаемости среди википроектов хостинга «Shoutwiki»).

Кроме того **19 августа** проекту исполнился год со дня основания, в честь чего четвёртый, юбилейный, выпуск «Часа викидракона» выпущен в двух видах — традиционно, на викистраничке как обзор-релиз, и в PDF-формате (полная версия).

Арт-события

За прошедший неполный месяц август загружено 100 файлов, большинство изображений составляют изображения маскотов. Участникам, способным к рисованию, всегда здесь рады.

7 августа специально для Нитяники-лайт на хостинге Shoutwiki было закреплено оформление в классическом «старовикипедийном» стиле **MonoBook** и отключён стиль Аугога (на который по умолчанию перешёл хостинг). Вырвиглазные новаторские дизайны (аля Викия) не всегда признак прогресса и, в силу привычки, далеко не каждому по душе.



Флажки

Права бота выданы учётке **ZDBot**, права администратора присвоены участнице **Remedios**. Заблокировано несколько типичных вандалных учёток и один имперсонатор (особая благодарность — участнику и временно исполняющему обязанности техника проекта **Мьёлльниру**, человеку, к сожалению, далёкому от викисреды, но оказавшему неоценимую техпомощь проекту по просьбе основателя).

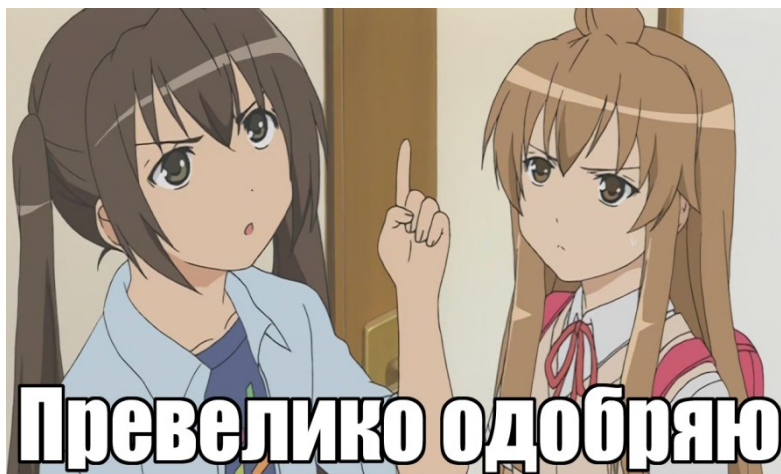
На сей раз наш журнал посетил не википроект, а глубины интернетов, из которых собственно и вышла культура анонимусов: одарённых и творческих, независимых и свободно делящихся сокровенным, душевных и одновременно бездушных, мудрых и одновременно дурашливых, широких душой и немного хикки. В общем, речь об имиджбордах, не всех, конечно, а наиболее адекватной (по мнению редакции) — Доброчана или «борды для успешных людей», как его полущутливо называют сами «доброчаньки».



Хотя и есть правило битардов «никогда не говорить о /b/», но викиучастники себя к битардам не относят, а те, кто всё же заходит на борды — скорее являются мимокрокодилами. Так что сегодня поговорим о битардах.

Краткая справка о сайте

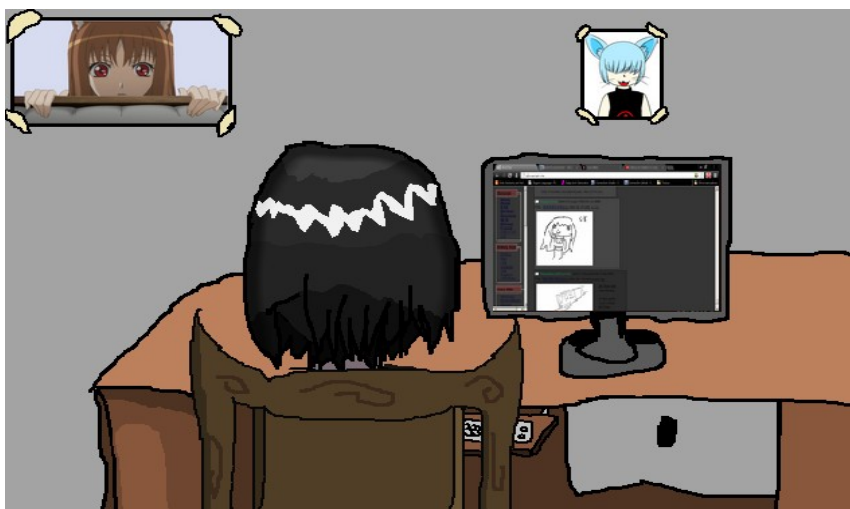
Доброчан — анонимная имиджборда. На данный момент состоит из 34 досок. В идеале данная борда основана на дружбе и взаимопомощи, отличается упором на общение, такие ресурсы как Луркоморье, ВКонтакте, «Сосач» здесь не в чести, также как смайлики, а типичные развлечения прочих анонимов с имиджбордов, типа взятия гетов или ололо-рейды, не приемлются по определению. Также здесь изобилие официальных тредов и аватаркофагов в них. Кстати диктатура добра на борде не вторгается в некоторые треды, где царят тёмные стороны «анонимной души». Таков злотред, а с недавнего времени — укротред и религиотред, генерирующие троллинг и ненависть в промышленных масштабах, но, два последних всё равно адекватнее многих аналогичных форумов в прочих интернетах.



Краткая справка об участниках

Как назвать анонима, если он анонимен? Редакция решила эту проблему тривиально: анонимы были названы по последним одной или двум цифрам номера созданного ими поста (сообщения) с прибавлением распространённого на Доброчане обращения «няша» или, при наличии вложенной картинки, — по изображённому на ней персонажу (если персонаж идентифицирован). Мат при редакции был смягчён синонимами или зацензурирован. Опрос проходил с 6 по 8 августа в разделе /b/, потом тред «утонул». За это время высказалось по предложенным вопросам 33 анонима: 18 — в первый день, 14 — во второй и один, назвавшийся «Слоупок с лопатой» — в третий. Итак в интервью участвовали:

- * 1-няша, работающий.
- * 3-няша, учащийся.
- * 5-няша, не работающий и не учащийся.



- * 4-няша, учащийся.
- * 22-няша, учащийся.
- * 8-няша, учащийся.
- * 9-няша, работающий.
- * Бранч-кун, учащийся.
- * 11-няша, и работающий и учащийся.
- * Горго-кун, уже не учащийся, но ещё не работающий.
- * Анон-кун, не работающий и не учащийся.
- * Капча-кун, работающий.
- * 7-няша, учащийся.
- * 32-няша, временно безработный, но с образованием.
- * 93-няша, и работающий и учащийся.
- * Ханю-кун, работает, «когда голод заставляет».
- * 15-няша, бросил учёбу, предприниматель, работающий через интернет.
- * 55-няша, закончил ВУЗ и находящийся в поиске работы.
- * Марен-кун, периодически и кратковременно работающий.
- * 2-няша, работающий.
- * 40-няша, и работающий и учащийся.
- * 42-няша, учащийся.
- * Грэхэм-кун, и работающий и учащийся.
- * Иллюминат-кун, и работающий и учащийся.
- * 90-няша, и работающий и учащийся.
- * Арт-кун, работающий, поступающий на учёбу.
- * 25-няша, учащийся в Аргентине.
- * Воин-кун, работающий программистом.
- * 0-няша, и работающий и учащийся.
- * 10-няша, учащийся.
- * 51-няша, учащийся.
- * 03-няша, днём работающий, вечером учащийся.
- * Слоупок-кун, учащийся, временно не работающий.

Интервью-опрос

Ссылка на тред с интервью: <http://dobrochan.com/b/res/3148047.xhtml>

Опиши Ъ-битарда?

* *1-няша*: Плохо его представляю.

* *3-няша*: Выдуманный вид, оставшийся в головах только некоторых олдфагов ими же и придуманный.

* *5-няша*: Битард — собирательный образ, примерно как толстый американский буржуй, злобный немецкий фашист и так далее. Не бывает тру-битардов, это бабайка, чтобы пугать и троллить новоприбывших, не сидящих на имиджбордах и прочих. Битард олицетворение всего того ужасного, что таится в каждом человеке, но вырывается на волю только когда он заходит в интернет. Битардом можешь быть ты, твой сосед по парте, твоя мама или твой кот. И в этом вся прелесть.

* *4-няша*: Тот, кто сидит в /b/

* *22-няша*: Небогатый человек 18-25 лет, асоциальный и с проблемами с противоположным полом.

* *8-няша*: Абстрактный собирательный образ.

* *9-няша*: /b/tard это долб**б, который сидит в /b/. Согласно определению, чем тупее и чем больше проводит времени в бэ — тем более Ъ.

* *Бранч-кун*: Прыщавый вонючка — пермадевственник.

* *11-няша*: Хикка-мизантроп.

* *Горго-кун*: Тролль, лжец, девственник, бородат, 20 лет, чтит правила интернетов.

* *Анон-кун*: Битард вообще существо разноплановое, поэтому все попытки его описать лишь порождают лишние стереотипы.

* *Капча-кун*: Любой человек, завсегдагай раздела /b/, мерять по другим критериям глупо.

* *7-няша*: Битард — это либо школьник, "который" зайдя туда, что ныне именуется 2ch.hk и, просидев в /b/ полчаса, бежит вконтакт и орет «тян не нужны, но еот, анон помоги!» и сидит в паблицах типа «анонимные хэйтеры» и «бугурт тред» и считает себя нииб*цо двачером. Либо обычный парень у которого не особо ладится с противоположным полом, "который" и изливает душу на имиджбордах.

* *32-няша*: Не могу. Опиши типичного американца. Опиши типичного россиянина. Люди разные. В том числе и на бордах.

* *93-няша*: Тру-битард он видел всё, ему уже ничего не интересно и ничего не нужно, а на АиБ он сидит по старой привычке. ИРЛ ничем не выдает свою зависимость, но только на родных досках он чувствует себя «как_дома».

* *Ханю-кун*: Хороший человек проводящий много времени в /b/. Существует в моей голове, не существует вне её.

* *15-няша*: Тут у каждого своё представление. Одно время чувствовал себя «тру» битардом некоторое время из-за множества факторов (работа, учёба, отношения с кем-либо).

* *55-няша*: Не вижу смысла описывать стереотипное понятие — на то это и стереотип, что-то обобщенное.

* *Марен-кун*: Могу описать обычного битарда. Обычный молодой человек от 16 до 35 лет. Скорее всего офисный планктон.



- * *2-няша*: Битардом может быть разный человек, но прямо таки Ъ-битард... умён, хладнокровен, циничен. Холодно презирает таких банальных людей, как я.
- * *40-няша*: Не думаю, что это можно вот так просто сделать. Среди битардов есть очень и очень разные люди, общего у них, возможно, тяга к открытому, без недосказанностей, лжи и лицемерия, общению.
- * *42-няша*: Безликий анонимус, сидящий на бордах и в /b/ в частности.
- * *Грэхэм-кун*: Придурок.
- * *Иллюминат-кун*: Интеллигентный молодой человек или девушка, возраст — от пятнадцати до девяноста пяти лет. Пессимист(ка), со склонностью иронизировать.
- * *90-няша*: Он не отвечает на говноопросики, так популярные на харкаче. Впрочем, он вымер.
- * *Арт-кун*, Человек свободный от предрассудков, стереотипов и каких-либо рамок, моральных, общественных, религиозных, етц. Человек решающий своим умом что хорошо, а что плохо.
- * *25-няша*: У меня очень идеализированное представление, но учитывая, что речь идет о Ъ думаю пойдет. Так вот, это интеллектуальная и волевая верхушка, лишённая лицемерных принципов, способная к борьбе и оппозиции.
- * *Воин-кун*: Интеллектуал, технократ, скептик, как следствие атеист. Больше всего ценит свободу (в том числе от догм), анархист, однако пофигист (при этом называет себя дзен-буддистом). По факту дауншифтер, вероятно чайлдфри. Живёт саморазвитием и занятием доставляющими ему делами.
- * *0-няша*: Циничный, умный, разгильдяй.
- * *10-няша*: Быдло, омежка, задрот, хикка-ноулайфер. Тяг не имеет, да они и не нужны. Сношает руку, опционально — подушку или кота.
- * *51-няша*: Сначала надо дать определение битарда. А это проблемно в случае такой широкой аудитории.
- * *03-няша*: Человек, который сидит в /b/
- * *Слоупок-кун*: Затрудняюсь. Наверное, много сидит в бэ, постит и всячески участвует в жизни раздела. Иногда ведет себя зло или грубо, но в душе не такой уж и плохой человек, лучше, чем средний землянин.

Какое твой любимое аниме? И что тебя в нём цепляет?

- * *1-няша*: «Haibane Renmei». Доброта.
- * *3-няша*: Явно то, которое я ещё не смотрел, а из тех 3.5, которые я посмотрел, ну, «Добро пожаловать в хиккач» был неплох.
- * *5-няша*: «Mushishi», атмосфера.
- * *4-няша*: «Serial Experiments Lain». Замысел.
- * *22-няша*: «Призрак в доспехах». Это моё первое аниме. Я вообще люблю фантастику, а ГитС в особенности за его какую-то неспешность и отрешённость.
- * *8-няша*: «Ef» (Примечание редакции: полное название «Ef — a tale of memories»), обе части. Никогда не устану пересматривать. Я просто крайне романтичный мудачок :3
- * *9-няша*: Моя любимый аниме есть 破滅のマルス. だって、そんなすげえ捻りがあったじゃ (Примечание редакции: аниме «Hametsu no Mars»)



- * *Бранч-кун*: «Ковбой Бибоп». Атмосферно, главный герой крутой, bittersweet-концовка. Музыка хороша.
- * *11-няша*: Хз. Наверное, «Хеллсинг». За рисовку и идею. А вообще, цепляют больше фильмы.
- * *Горго-кун*: «Хаибани», например. Не знаю, люблю когда аниме вызывает у меня сильные эмоции, слезу или смех в голос.
- * *Анон-кун*: «Берсерк», однозначно. Мрачный стиль и персонажи, живые во всем своём скотстве и, порой, святости.
- * *Капча-кун*: «Darker than Black». Цепляет устройство мира, в котором всё происходит. Я бы с радостью согласился жить там, будучи контрактором, без лишних эмоций и переживаний. Убивать и стараться не быть убитым.
- * *7-няша*: Я на самом деле не люблю аниме.
- * *32-няша*: Аниме не смотрю. Не считаю полнейшим шлаком, но не смотрю.
- * *93-няша*: «Souleater», ибо опеннинг, который Резонанс, очень мне понравился + анима не претендует на сУрьёзность, никаких ОЯШ, за что все остальные недостатки можно простить, а ещё мне «Когти Зверя» нравятся, рисовка красивая.
- * *Ханю-кун*: «Девочка, покорившая время» — смотрел пьяный и на утро ничего не помнил. Но очень, очень понравилось.
- * *15-няша*: «Волчица и Пряности». Понятия не имею, чем оно меня цепляет. Но точно знаю что оно любимое.
- * *55-няша*: Допустим, «Хигураши» (Примечание редакции: «Когда плачут цикады»). Мне вообще нравятся идеи множественности миров, откатов времени и тому подобного. Сделано с душой. Я ньюфаг и обращаю внимание на графику, но там, несмотря на давность выхода, она мне нравится. Ну и Рена одна чего стоит. :3
- * *Марен*: К сожалению не смотрю аниму, потому в доброй половине тредов на нулевой не ориентируюсь.
- * *2-няша*: Ничего нового — «Евангелион». Цепляет то, что ни одного здорового персонажа среди главгероев там нет. И явственно даёт понять, что любая история может закончиться плохо, а то и вообще — ничем.
- * *40-няша*: «Союз серокрылых». Цепляет трогательной историей.
- * *42-няша*: Сложно выбрать. «Серокрылые» да простит меня Хоро, оставило на душе очень светлые ощущения.
- * *Грэхэм-кун*: Никакое.
- * *Иллюминат-кун*: «Technolyze». Цепляет — безысходность, обречённость, тленность всего сущего — и несмотря на это, воля к жизни героев, поданная без соплей и пафоса. Идеальный пример постапокалиптики, показывающей то, как человечество забрело в смертельный тупик.
- * *90-няша*: Всё понемногу. По одной картине впечатление об аниме не составишь.
- * *Арт-кун*: «Spice and wolf». Очень тащит атмосфера спокойного путешествия вкупе с великолепным саундтреком, а так же богиня. Единственная Ё-богиня.
- * *25-няша*: У меня нет любимых. Точнее, мне что-то может очень сильно нравиться, но только на время просмотра. Потом у меня просто что-то отключается, я не могу о них вспомнить что-то кроме сюжета. Но помню, что плакал при игре в Clannad (кроме этого в жизни практически никогда не плакал).
- * *Воин-кун*: «Serial Experiments Lain». Глубина и замысел.
- * *0-няша*: «Евангелион». Просто доставляет.
- * *10-няша*: «WataMote». Узнаю себя, но с вульвой.
- * *51-няша*: Наверное, «Волчица и специи». Красивая история в красивой атмосфере.

* *03-няша*: «Кино но таби». Атмосфера, неспешность, отсылки к НФ, сюжеты, рождающие приятные мысли, каждая серия (кроме, кажется, 2 серий с общим сюжетом) — отдельная, полная и завершенная история.

* *Слоупок-кун*: «Волчица и пряности». Много чего цепляет, в основном, Хоро, ну и остальные персонажи, мир, истории.

Сосед изобрёл машину времени и предложил тебе отправиться в любое время — куда бы тебя потянуло? И зачем?

* *1-няша*: 50-е годы. Лучшее время для жизни.

* *3-няша*: Не общаюсь с соседями, но я бы отправился в будущее, в период начала полноценного освоения космоса. Либо же куда-нибудь в Америку 60-х — 80-х.

* *5-няша*: Из прошлого очевидные США 30-х-70-х. Ну а так вообще в будущее, разумеется.

* *4-няша*: Мне и в нынешнем хорошо. Хотя, может поглядел бы на мир в 19 веке. Просто из интереса.

* *22-няша*: В 1921. Интересно посмотреть на жизнь в молодой советской республике.

* *8-няша*: Или в Древнюю Грецию (культура же), или в Киевскую Русь времён Ярослава Мудрого (люблю средневековье), а Русь была чуть ли не единственной европейской страной, где в это время не было дикой антисанитарии.

* *9-няша*: Сообщил бы о соседе куратору, а уж дальше менять прошлое в составе соответствующего подразделения. Самостоятельно ни в прошлое ни в будущее лезть смысла нет в силу отсутствия необходимых для выживания навыков.

* *Бранч-кун*: Сперва в будущее, чтоб её проапгрейдить, поставить прививки от всевозможных бяк и посмотреть на виды процветания человечества или его угасания. Потом в эпоху просвещения, пожать руки легендарным живописцам и учёным. Потом в эру динозавров, питаю слабость к этим существам.

* *11-няша*: В будущее. Посмотреть.

* *Горго-кун*: Везде хотел бы побывать, но в будущем, наверно, больше.

* *Анон-кун*: Думаю, в нашу Гражданскую, прибил бы к дроздовцам или корниловцам.

Всяко лучше так погибнуть, чем влачить жалкое существование.

* *Капча-кун*: В далёкое будущее (4000-5000 г.г.). Искать бессмертие, разумеется. Посмотреть насчёт цикличности истории.

* *7-няша*: в 60-е в Америку :3

* *32-няша*: 1500 лет в будущем, Южная Америка. Хочу посмотреть, насколько сбудется мой прогноз на судьбу этого континента.

* *93-няша*: Я бы полетел в свое прошлое, когда мне было 14 лет, и постарался бы убедить себя быть более социально активным, потому что мне не нравится тот человек, кем я сейчас являюсь. А ещё интересно было бы посмотреть на временной парадокс.

* *Ханю-кун*: В раннее Средневековье. Выращивал бы овощи, а вокруг — раннее Средневековье...



- * *15-няша*: Большая часть моих несбыточных мечт связаны с путешествием во времени. Всё целиком и полностью зависит от условий путешествия. Из основного — хотел бы отправиться в прошлое лет на 10-12, примерно, и рассказать самому себе что мне следует и не следует делать в жизни, какие ошибки я могу исправить, чем мне заниматься, как развиваться, etc.
- * *55-няша*: Менять прошлое я бы не рискнул. Хотелось бы в качестве наблюдателя посмотреть на прошлое / будущее.
- * *Марен*: В Московское царство времён правления Ивана Грозного, хочется посмотреть на мрачность по-русски. Ну и конечно, хотелось бы заглянуть в далёёкое будущее.
- * *2-няша*: Никуда бы не потянуло. Я слишком залип в настоящем.
- * *40-няша*: Он, конечно, молодец, но я поостерегся бы участвовать в его путешествиях, а может быть и его постарался бы отговорить. Попутешествовав можно такого наворотить, что потом за три жизни не расхлебать.
- * *42-няша*: Хочу в русскую деревню до Монголов, интересно как там жили, и потом во Францию 18 века и остаться жить в 2000 в России у бабушки.
- * *Грэхэм-кун*: В прошлое. Заработать на акциях и курсах валют.
- * *Иллюминат-кун*: Никуда. В попытках изменить прошлое нет смысла, в нём как плохое так и хорошее, и они неразрывно связаны. В попытках заглянуть в будущее смысла нет вдвойне — его надо создавать, а не подсматривать.
- * *90-няша*: В будущее. Авось с космодесантниками столкнусь.
- * *Арт-кун*: Никуда. Для меня ничего не изменится, ни в прошлом, ни в будущем — всё зависит от самого человека, а не от окружения. Я что угодно скачу в говно. Поэтому останусь дома и попрошу привезти сувениров.
- * *25-няша*: Если большую часть жизни мне всё равно придётся прожить в моем времени, то в ближайшее будущее лет на двадцать-тридцать вперёд, чтобы знать чего ждать. Но так наверное взял бы чуток дальше, надеясь увидеть торжество людей над природой, над смертью, которую я ненавижу.
- * *Воин-кун*: В будущее в погоне за бессмертием и оцифровкой сознания.
- * *0-няша*: Турне — предвоенная Германия, Америка до «Великой депрессии», Япония 90х, и просто в будущее, без географической привязки.
- * *10-няша*: 29 июня 1941 года, Львов. Удержат Степашку от самой большой ошибки в его жизни.
- * *51-няша*: Американские колонии времен начала борьбы за независимость. Или расцвет Римской империи. Из-за атмосферы.
- * *03-няша*: В будущее. Посмотреть, как люди будут жить.
- * *Слоупок-кун*: В будущее. За бессмертием, путешествиям в космосе, порядком во власти. В основном, за первым.

Если сможешь, охарактеризуй каждую крупную русскую имиджборду?

- * *1-няша*: Харкач — помойка. Нульч — покойник. Ыч — своя атмосфера. Добрач — дом родной.
- * *3-няша*: Двач — когда я его видел, выглядел как сраный тиреч, но, я думаю, он видел и лучшие времена. Очан — когда-то был дом родной, отличное время проведённое там и много годных анонов, пока они все не разбежались кто-куда, было очень жаль его покидать после наплыва тонн говна с тиреча. Доброчан — спокойствие, стабильность, местами пресновато, местами слишком много мимопроходило, но лучшее из того, что осталось. Тиреч — помойка. Сосач — не борда.

* 5-няша: Да они все одинаковые. Разница больше в менталитете юзеров между разноязычными имиджбордами. Нульчан неудобный, тиреч (или как он теперь, абучан, харкач?) обычная крупная имиджборда, как и в других странах; иичан специфический, доброчан официально-чятиковый.

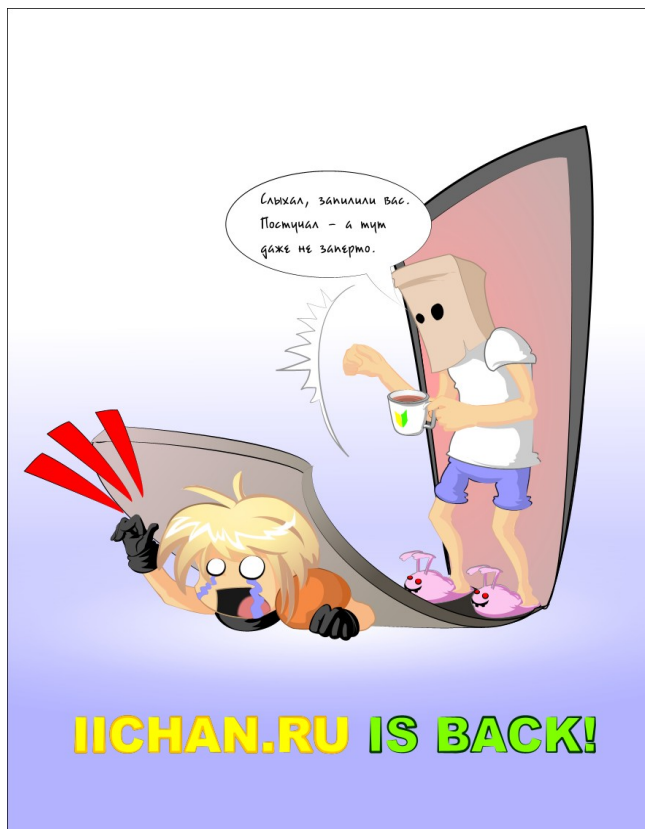
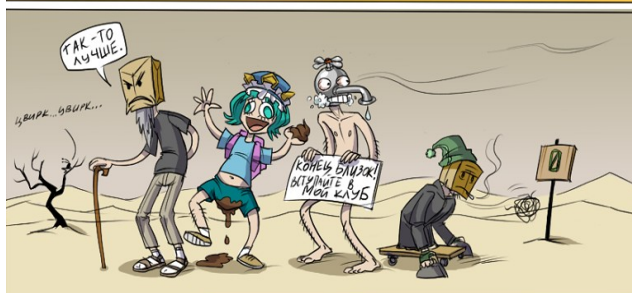
* 4-няша: 2ч.хк — для злых бак. Ычан — странная какая-то борда. Доброчан — торт.

* 22-няша: Сосач — жутко перенаселён, я не смог бы там сидеть даже если бы там писали что-то годное, просто из-за скорости. Но годного там не пишут, это помойка. Какой-то рак и бессмысленные наезды. Ычана я не понимаю, честно говоря. Нульчан умер. Доброчан — мой дом.

* 8-няша: Сосач — не борда. Нульч — потерянная родина. Ычан — неплохая борда, но медленная и неудобная. Доброчан — пристанище и новый дом.

* 9-няша: Кроме Доброчана нигде не бываю.

* Бранч-кун: Харкач — не самое плохое место, если не заходить в /b/, Нульч — полумифический затонувший корабль, Ычан — то место, в котором меня не будет, Доброчан — милый сердцу уголок.



* 11-няша: 2ch.hk — вечно недовольные чем-то. Доброчан — хорошо.

* Анон-кун: Я больше никуда и не хожу, кроме родного Доброчана.

* Капча-кун: Сосач — надо знать зачем ты туда идёшь, с кем будешь общаться. Нульчан — настоящая борда, светлая память. Ычан — сверхмодерируемый форум с культом личности админа. Доброчан — тут для каждого найдётся уютный уголок.

* 7-няша: Нульч — царство небесное, двач тоже, на 2ch.hk всегда злое быдло, сосач неуютен, на добраче все относятся с пониманием.

* 32-няша: Не смогу. Кроме Доброчана нигде не бываю.

* *93-няша*: Доброчан — людей ровно столько, сколько надо, но фагов много, а еще СТ (Примечание редакции: СТ — аноним из религиотреда, прозванный «Святая Толстота») меня за 100 тредов утомил; 2chgu.net — мало людей, есть ЦП (Примечание редакции: ЦП — детская порнография), кролик меня за 3 картинки достал так, что я боюсь туда возвращаться; нульч — мир праху его; двач/тиреч/сосач/харкач — с каждым перерождением всё хуже и хуже, как финальный босс из 16-битной игры.

* *Ханю-кун*: Сосач — ценю его каждодневный подвиг по аккумуляции околоАИБного говна. Быстр и бессмысленен. Нульчан — небесный дом Ё-Анонимуса. Ычан — моя любимая борда с творчеством, атмосферой и безумием. Но не дом. Доброчан — какой-никакой, но дом родной.

* *15-няша*: Очень сложно. Харкач — повзрослевший (обидлевший) битард, Нульчан — вечно болеющий дистрофик, Доброчан — сорт оф трап с ушками, Иичан — анимешник косплеит аниму-тян.

* *55-няша*: Харкач — есть что почитать в тематике. Доброчан — есть что почитать в /b/, /a/, /rfl/.

* *Марен*: Доброчан — моя надежда. Ычан — чёрт знает что, никак охарактеризовать не могу. Параллельная реальность. Двачрунет — раньше гиперламповая борда, то, что надо. Ныне всё более скатывается в приложения для сосаки. Остальные борды маленькие или я их не посещаю. 2тиреч борда с вежливыми людьми, по совместительству конфа по различным танко/самолето-дрочильням.

* *2-няша*: Хожу только на доброчан, остальных не знаю. Для меня это увлекательный хаос.

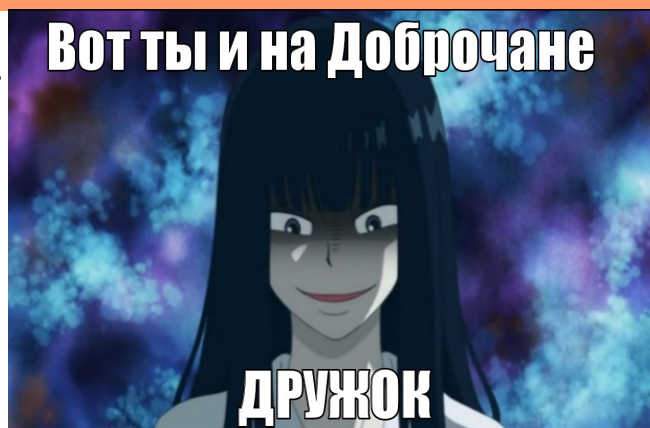
* *40-няша*: Я дитя лишь одной борды и это не доброчан, так что характеристик особенных дать не смогу. Доброчан с ичаном — небольшие речки/ручьи в лесу, та самая борда — крупная река, на которой стоит несколько городов и главное — заводов, которые в нарушение всех санитарных норм, сбрасывают туда отходы с превышением всех возможных и невозможных ПДК.

* *42-няша*: Харкач — непонятный какой-то. Нульч — жалею что не бывал там. Ыч — своя атмосфера, что доставляет. Добрач — интересный, но иногда слишком добрый.

* *Грэхэм-кун*: Для начала, я сделаю допущение и назову "это" имиджбордами. Нульчан — внутренний. Ычан — сборище форумных дурачков. Тиреч — сборище форумных дурачков (контингент сильно пересекается с Ычаном). Доброчан — тут меньше всего кретинов.

* *Иллюминат-кун*: Харкач, сосач и т. д. — малограмотные хамы в стеклянной банке. Покойный нульч — мизантропы не без чувства юмора, под конец изрядно разбавленные харкачерами. Ычан — замечательные ребята с творческим огоньком, душевные но немного замкнутые. Доброчан — дом родной. Здесь аноны не так креативны как на Ычане, но зато обстановка добрее, и модераторы адекватнее.

* *90-няша*: Харкач — ради бабла (видали пентакс у Абу за 800 баксов?). Нульчан — первая, любимая борда. Жаль, админ — Ксуеглызло, иначе традиции интернетов не были бы утеряны окончательно. Ычан — мутировал из джедаев борды (как в оригинальной трилогии) в борду Ордена (как в новой). Впрочем, аксиому Эскобара никто не отменял. И Добрач — если бы здесь было плохо, я бы тут не был.



* *Арт-кун*: ИИ-тян — анимешная борда, для суровых, бородатых сорокалетних девочек. Сириус бизнес соседствует с полной глупостью и бессмысленностью. У них там своя атмосфера. Добротян — мне всё это всегда казалось жутким лицемерием, хотя иногда приятно зайти и написать что-нибудь действительно доброе кому-нибудь. Алсо, борда-улиточка, медленная, неспешная и безобидная. 2щ — помойка она и есть помойка. Постоянный ад и содомия. Уже давно не различаю троллинг от серьёзных постов. Интересных тредов почти нет, но иногда всё же проскальзывают. Оч — к сожалению, когда он жил, я его игнорировал, а когда он погиб, было жаль, что я всё прослоупочил.

* *25-няша*: Сидел только здесь, так что сказать будет сложно.

* *Воин-кун*: Доброчан — пока ещё торт. Харкач — загон для слабоумных, призванный уберечь доброчан. Остальные практически мертвы.

* *0-няша*: Рак убивающий.

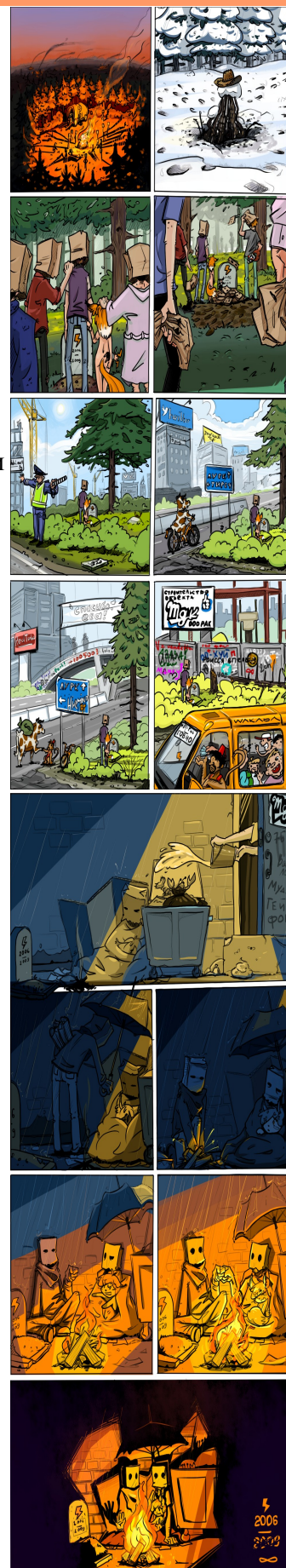
* *10-няша*: Двач — был весьма неплох, но превратился в помойку.

Сосач — помойка же. Нульчик — в своё время очень любил его, горевал, когда он откинул копытца. Ычан — художники. Доброчан — уютно и приятно.

* *51-няша*: Сосач — оживлённая трасса с низкой культурой вождения. Доброчан — маленькая спокойная прямая дорога. Нульчан да упокоится его душа — запутанная сеть проселочных дорог посреди поля с кучей кочек безо всяких правил.

* *03-няша*: Не смогу, помимо доброчана сижу только на одной мелкоборде.

* *Слоупок-кун*: Сосач — очень много людей, очень много мимокрокодилов и ньюфагов, которым наплевать на других. Живая тематика, в которой часто можно получить ответ на свой вопрос (с задержками) или пообщаться с кем-то на интересную тему. Нульч умер, вроде, после множественных падений пару лет назад я перестал им интересоваться. Ычан не принял меня или я не понял его. Доброчан — относительно неплохой бэ, много официалочек, несколько конф, где все друг друга уже сто лет знают, странный рф, очень годный университет, жаль, что мало туда пишут.



Какая твоя любимая цитата или поговорка?

- * 1-няша: Все лгут.
- * 3-няша: Где арахис, там и зима.
- * 5-няша: Знал бы прикуп — жил бы в Сочи.
- * 4-няша: «Так что не заботьтесь о завтрашнем дне, ибо завтрашний день сам позаботится о себе, достаточно для сего дня и своих хлопот».
- * 8-няша: «Лучше умереть стоя, чем жить на коленях».
- * 9-няша: Its not rare if she came.
- * Бранч-кун: «Whatever happens — happens.»
- * 11-няша: «Разгрызи Господь этих штатских. Всё, о чем они пекутся, это деньги и власть. Им неведомо чувство чести — они просто не знают, что это такое». ©Д.Клавелл «Тайпен»
- * Анон-кун: И предал я сердце свое тому, чтобы познать мудрость и познать безумие и глупость; узнал, что и это томление духа. Потому что во mnogой мудрости многия печали, и кто умножает познания, умножает скорбь.
- * Капча-кун: «Stultōrum infinītus est numerus.»
- * 7-няша: Shit Happens
- * 32-няша: Какая девушка ни будь, а всё равно её е...ь.
- * 93-няша: По мне, пускай, что хочешь говорят, лишь был бы я в душе не виноват.
- * Ханю-кун: Первая страница книги, что я читаю перед сном, каждый раз заново: «В этом сочинении, любезнейший сын мой Марцеллин, тобою задуманном, а для меня, в силу данного мною обещания, обязательном, я поставил своей задачей защитить град Божий, славнейший как в этом течении времени, когда странствует он между нечестивыми, „живя верою“ (Аввак. II, 4), так и в той вечной жизни, которую сейчас он „ожидает в терпении“ (Рим. VIII, 25), веря, что „суд возвратится к правде“ (Пс. XCIII, 15), и которую он обретет в силу несомненного ее превосходства, защитить против тех, которые ставят своих богов выше его Основателя. Велик и тяжел этот труд; но „Бог нам прибежище“ (Пс. LXI, 9).»
- * 55-няша: Такие дела.
- * Марен-кун: Срань господня.
- * 2-няша: Дурак дурака видит издалека.
- * 40-няша: Мы можем знать лишь вероятность, лишь случай полный господин: из всех сценариев возможных он представляет нам один.
- * 42-няша: Я гарантирую это. Как нех** нах**
- * Иллюминат-кун: Их три, не могу выбрать. 1. «Был брат брит брут, // Римлянин чудесный. // Все врут, все мрут». (с) А. Введенский. 2. Sic transit gloria mundi. 3. Мне отмщение и аз воздам.
- * 90-няша: «Да вы тут совсем б** п**нулись!»
- * Арт-кун: „Без фанатизма.“ Золотое правило всей моей жизни. Взял отсюда же.
- * 25-няша: «Я е*ал вас всех в рот».
- * Воин-кун: «Если человек развивается — то не быдло, если считает, что „достиг своего потолка“ — то быдло. А куда развивается — не важно. [...] Идеал человека — это „Renaissance Man“, человек максимально разносторонний, стремящийся к пределу совершенства по всем направлениям» В. С. Луговский
- * 0-няша: «Шо то х**ня, шо то х**ня, обе такие х**ни, шо я в рот е**л».
- * 10-няша: Работа не волк.
- * 51-няша: Нет судьбы кроме той, которую творим мы сами.



Треды какой тематики для тебя были самыми ламповыми?

- * 1-няша: /an/, /bo/, /u/.
- * 3-няша: Не помню, было давно и неправда, здесь что-то похожее разве что в ночном треде было, который уже мёртв.
- * 5-няша: Без тематики, типа добротреда.
- * 4-няша: Те, в которых создают контент.
- * 22-няша: Что-то типа ночнотреда или Добротреда, где можно просто поговорить ни о чём, пожелать доброго утра, подбодрить кого-нибудь или самому понуть.
- * 8-няша: /rf/, там, где можно помочь анонам с их проблемами.
- * Бранч-кун: Наверно /b/, я нигде особо больше не был, ну и ещё /u/.
- * 11-няша: Копипаста или интересное обсуждение.
- * Горго-кун: В которых анона с котом заносит в интересную ситуацию евпочея.
- * Анон-кун: Важна не сколько тема, сколько обстановка.
- * Капча-кун: Чятики.
- * 7-няша: Я люблю музыкальные, чаще гитарные треды. Но на двач.хк они больно злые и ньюфагов там не шибко-то и любят, да вообще никого, а вот тут гитарные треды — лампа.
- * 32-няша: Графомания.
- * 93-няша: «Сходил в церковь». «Рандом пикча».
- * Ханю-кун: Контент и истории где анон оказывался в интересной ситуации.
- * 15-няша: В большей степени b.
- * 55-няша: Например, форс названия «Лунный кот» или самолет «за двач», на котором битард улетел в небеса. Не могу определить их тематику.
- * Марен-кун: Про книги, про жизнь, навевающие различные ассоциации.
- * 2-няша: Треды, где девушки не прячутся. Я не лисовствую, просто интересно наблюдать за тян хотя бы в тредах.
- * 40-няша: Как не странно, это были набег с радминами и на группы/формы по егэ.
- * 42-няша: Треды мечтаний о будущем и воспоминаний о прошлом.
- * Иллюминат-кун: Не тематикофаг. Главное само обсуждение — если оно вежливо и конструктивно, то всё прекрасно же.
- * 90-няша: /ne/ нульча. Котики, ня!
- * Арт-кун: /sn/ любой борды. Ночные треды любой борды, когда кто-нибудь что-нибудь тихо и спокойно обсуждает.
- * 25-няша: Обитаю преимущественно в /rf. Полагаю, треды с прохладными (историями) выбравшихся.
- * Воин-кун: Наука, философия, самокопание.
- * 0-няша: Всякая наука и прочая. Тред о ксеное*ле и неках в постели тоже неплох.
- * 10-няша: ЕОТ-басни, нитье-треды из /rf/
- * 51-няша: Грустнотреды.
- * 03-няша: Треды, в которых люди рассказывали разные истории, приключившиеся с ними.
- * Слоупок-кун: /u/, конечно же.



И наоборот? Какие треды съедают мозг?

- * *1-няша*: Весь /rf/
- * *3-няша*: ЕОТ, аватаркочатики, пони, куклы, и прочая братия.
- * *5-няша*: Политика, излишне закрытые чятики.
- * *4-няша*: Чатики, политота, нытьё.
- * *22-няша*: Да нет таких, пожалуй.
- * *8-няша*: Укротреды, геета, девочки внутри.
- * *Бранч-кун*: /rf/, /a/, /ma/, /sw/, /hau/, /azu/, /fur/, RM и Пони-треды.
- * *11-няша*: Всё в /rf/.
- * *Горго-кун*: Чатики, политота, любые появляющиеся периодически тупые вопросы.
- * *Анон-кун*: Важна не сколько тема, сколько обстановка.
- * *Капча-кун*: Треды биопроблемников.
- * *7-няша*: Не люблю треды про п**доставдания анонов, чаще всего связанных с внешними недостатками. Слабовольные мрази не могут собраться и все исправить. Ничего непоправимого нет.
- * *32-няша*: Политота.
- * *93-няша*: RM, Пони, Добротред, сестролюбков, зашёл-отписался-тред.
- * *Ханю-кун*: «Почему все тян ...»
- * *15-няша*: Таких нет или я просто их не читаю.
- * *55-няша*: Изначально тематические треды, в которых начинается бессмысленный срач между двумя анонами.
- * *Марен-кун*: Всяческие срачи, про Укруанду (Примечание редакции: имеется ввиду Украина), постинг анимешных девочек и поней впрочем, они спокойно в своих тредях сидят и не мешают.
- * *2-няша*: Политика-треды. Ватник, укроп, колорады, либерасты, ненависть, ненависть, ненависть.
- * *40-няша*: Политота всяческая.
- * *42-няша*: Научные, где не понимаешь что пишут, без нужного образования.
- * *Иллюминат-кун*: Политические, где вместо серьёзного обсуждения бросаются экскрементами и меряются длиной известно чего.
- * *90-няша*: Нульчерские понитреды. От здешних отличаются как Педалик от Зоя.
- * *Арт-кун*: Любого рода аватарко-резервации.
- * *25-няша*: Ну, вообще-то таких особо нет.
- * *Воин-кун*: Политота, ЕОТ, недостаточно добрые.
- * *0-няша*: Политота и религия.
- * *10-няша*: Аватаркочатики, конетреды.
- * *51-няша*: Аватакрочатики
- * *03-няша*: Не понимаю, что имеется в виду под «съедают мозг». Насколько я знаю, это словосочетание применяется к тому, что увлекает человека, но, судя по твоему вопросу, с твоей точки зрения всё наоборот. Не могу ничего сказать о таких тредях, я их не замечаю. Треды про религии и Украину задолбали.
- * *Слоупок-кун*: Я достаточно либерален в этом отношении, но выпилил бы с потрохами укроп и религиотреды, потому что достал этот рассадник срачей и грязи. Хотя, религиотред уже сам отваливается, а вот украинотред постоянно на нулевой и там постоянно грязь, ругань, хамство, расчленёнка.



Какой твой идеал девушки/парня?

- * *1-няша*: Моя тянка идеальна.
- * *5-няша*: Идеала нет, есть хорошо складывающиеся друг с другом качества и особенности внешнего вида.
- * *4-няша*: Крайне похожая на меня.
- * *22-няша*: Умная, спокойная, готовая помочь, не озабоченная набиванием своего кошелька и повышением социального статуса, с лёгким отношением к жизни.
- * *8-няша*: Миямура Мияко из «Ef: A Tale of Memories».
- * *9-няша*: 獸耳; 忠愛、痴態、悦虐 > 1 0 0
(Кемономими (звероухая), лояльная хозяину, при этом извращенка и мазохистка.)
- * *Бранч-кун*: Творческая, умная, самостоятельная. Не обязательно очень красивая, главное чтоб не уродливая.
- * *11-няша*: Беловолосая лучница с нордическим характером.
- * *Горго-кун*: Умная девушка, которая поддержит меня в моих идеях (например совместный велопробег по Европе), которая ценит личное пространство. Можно 7/10. Никаких няш-мяш, пледики, плейка, совместное анимцо (хотя последнее можно).
- * *Анон-кун*: Главное, чтобы была добрая, остальное неважно.
- * *Капча-кун*: Для девушки — генкитян, об идеале парня особо не задумывался.
- * *7-няша*: Маленького роста, умненькая, начитанная, чтоб готовить умела. Если не толстая, значит к внешности можно привыкнуть, даже если не суперкрасотка, ну ещё важно чтоб не смуглая была.
- * *32-няша*: Сидит рядом, подглядывает в монитор. Чуть меньше года, как поженились.
- * *93-няша*: Тощая, независимая, легко идет на компромиссы, рыжая.
- * *Ханю-кун*: Которая будет со мной искать под камнями красивых жуков и любить обниматься.
- * *15-няша*: Моя копия с противоположным полом.
- * *55-няша*: Рьюгу Рена, Лесли, Акияма Мио, Мисака Микото.
- * *Марен-кун*: Пикрилейтед. Марен из «Храброго сердца».
- * *2-няша*: Прямо идеал? Чёткого нет (нравятся совершенно разные), но есть набор желательных критериев — внутренние: увлеченность чем-нибудь (аниме, IT, вышивка, кузнечное дело, что угодно, лишь бы была увлеченность) внешние: высокая, чуть пухловатая (можно спортивная), размер груди неважен, круглая большая попа, цвет-длина волос неважны. Проблема в том, что таким я был бы совершенно неинтересен.
- * *40-няша*: Я сам, за вычетом недостатков.
- * *42-няша*: Подруга детства.
- * *Грэхэм-кун*: Красивая, умная, добрая, хорошая.
- * *Иллюминат-кун*: Умная. Добрая. Любопытная. Остальное неважно, мне всё равно, дружить или встречаться.
- * *90-няша*: I. Адекват. II. Без разницы по вторичным половым признакам. III. Они не нужны.
- * *25-няша*: Три главных качества: ум, воля, доброта. Кроме того, было бы неплохо: активность, чувство справедливости, общительность, спортивность, интерес к жизни.
- * *Воин-кун*: Эдакий сверхчеловек Ницше. Здоров, следит за собой. Внешность не важна.



Вот он, идеал девушки - красивая, умная и ищет любовниц

* *0-няша*: Девушки — умная, без з**бонов, и чтобы разделяла хотя-бы два моих увлечения. Парня — лишь бы не е**нат с 1.5 увлечений и не жыробас\дрищ.

* *10-няша*: Раньше это была худенькая рыжая тян, пианистка, скромняша. Ну а сейчас мой идеал — та страшнотян, с которой я сейчас пытаюсь встречаться.

* *Слоупок-кун*: Моя копия. Но идеалы недостижимы, поэтому, основные требования — спокойствие, рассудительность, любознательность. По внешности — чем меньше жира, тем лучше, пока это не вредит здоровью. Ну и мне нравятся светлая кожа и тёмные волосы с чёлкой.

Какая загадка в жизни самая сложная?

* *1-няша*: Как быть счастливым.

* *3-няша*: Как научиться жить?

* *5-няша*: «Чё ты как этот-то?», «Ты чё ваще?» и прочее.

* *4-няша*: Для чего мы существуем.

* *22-няша*: Как улучшить мир.

* *8-няша*: Как сделать так, чтобы счастье было для всех даром, и никто не ушёл обиженным?

* *9-няша*: Как работает человеческий разум.

* *Бранч-кун*: Что может изменить природу человека?

* *11-няша*: Что делать, когда всё пропало?

* *Горго-кун*: В чём смысл жизни вселенной и всего остального?

* *Анон-кун*: Что такое истина?

* *Капча-кун*: «Почему все вокруг быдло, а я один замечательный?»

* *32-няша*: Почему эволюция настолько тупая стервочка.

* *93-няша*: Как прикрепить искусственный глаз к живому организму?

* *Ханю-кун*: Как устроен переменный ток.

* *15-няша*: Нет такой. Все их можно решить хотя бы для себя.

* *55-няша*: Та, на которую я в данный момент не знаю ответа.

* *2-няша*: «Как мне перестать терять время и начать что-то делать?»

* *40-няша*: Не знаю, вероятно, жизнь её ещё не загадала мне.

* *42-няша*: Мир глазами других людей.

* *Грэхэм-кун*: «Что у меня в кармашке?»

* *Иллюминат-кун*: Как оставить след в истории человечества, причём не в учебниках и летописях, а в самой культуре.

* *90-няша*: Про два стула (петросян.жпг)

* *Арт-кун*: С какой стороны кушать рогалик.

* *25-няша*: Выбрать свой жизненный путь.

* *Воин-кун*: Теория всего.

* *0-няша*: Зачем мы живём.

* *10-няша*: Разгадать ход мыслей тян.

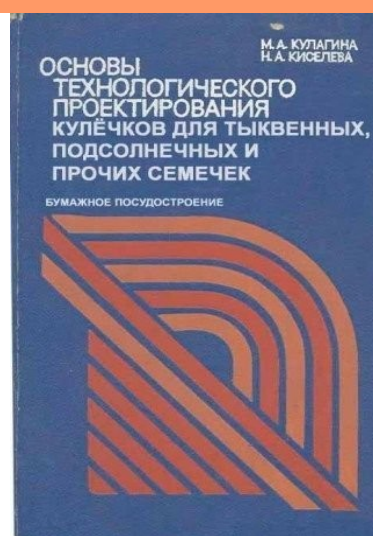
* *51-няша*: Как быть счастливым

* *Слоупок-кун*: Которую меньше всего хочется решать.

ОДТЧПШСВДД

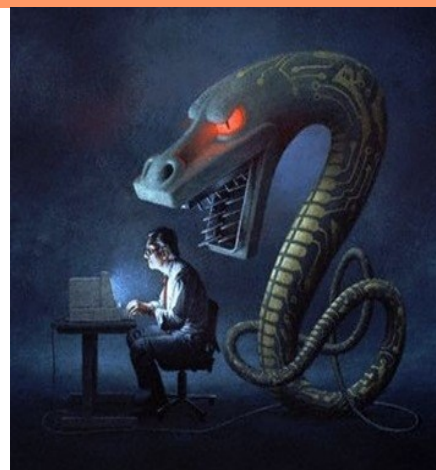
Назови самую интересную энциклопедию?

- * *1-няша*: Детские всегда самые интересные.
- * *3-няша*: Если именно интересная, а не содержательная, то в детстве очень доставляла энциклопедия про динозавров, на каком-то буржуйском языке, зато картинки очень хорошие.
- * *5-няша*: Википедия?
- * *4-няша*: Всякие книги по анатомии всегда были мне интересны.
- * *22-няша*: В детстве у меня была хорошая энциклопедия, где по хардкору пояснялось за всё на свете, от явлений природы до проклятых буржуев в Бонне. Она была для меня самой интересной.
- * *8-няша*: Слишком субъективный вопрос.
- * *9-няша*: wikipedia.org
- * *Бранч-кун*: Та, которую мне первой в детстве подарили.
- * *11-няша*: Сложно сказать. Интересными могут быть всякие Лурочки, но не всегда с полезной информацией.
- * *Горго-кун*: Не читал с детства. В детстве у меня была «Почемучка».
- * *Анон-кун*: Британника, вестимо :З
- * *Капча-кун*: Не читаю энциклопедии, когда читал лурочку было довольно интересно, не знаю, короче.
- * *7-няша*: Оо, соглашусь со многими — детские самые клёвые, но мне всегда нравились про динозавров.
- * *32-няша*: Лурочка. Кроме шуток. Исторические события и личности в Лурке описаны лучше, чем где-либо.
- * *93-няша*: ru.elderscrolls.wikia.com и ru.rpg.wikia.com
- * *Ханю-кун*: Про динозавров с картинками, ёсно.
- * *15-няша*: Когда у меня ещё не было интернетов и компьютера — с огромным удовольствием собирал энциклопедию «Древо познания». После появления компьютера (без интернетов) очень любил «Кирилла и Мефодия».
- * *55-няша*: Какая-нибудь детская, например, про космос, у меня такая была.
- * *Марен-кун*: Астрономия.
- * *2-няша*: Из энциклопедий я вживую смог ознакомиться только с «Большой Советской энциклопедией».
- * *40-няша*: Википедия, мало что с ней может сейчас поспорить и в интересности, и в доступности информации, жаль, что с достоверностью проблемы.
- * *42-няша*: Детская обо всём.
- * *Грэхэм-кун*: «Жизнь животных», А. Брем.
- * *Иллюминат-кун*: Из бумажных — БСЭ первого издания. Из электронных — нет такой.
- * *90-няша*: Камасутра.
- * *Арт-кун*: Серия книжек таких, про корабли там, динозавров, ещё про призраков была. Это всё из-за ностальгии.
- * *25-няша*: Не пользовался популярными энциклопедиями, сказать не могу.
- * *Воин-кун*: Википедия, конечно. Но чтобы не быть настолько скучным назову «Color Atlas of Anatomy: A Photographic Study of the Human Body»
- * *0-няша*: Все энциклопедии это кладёзь годной инфы и мёртвый груз.
- * *10-няша*: БСЭ.
- * *03-няша*: Я читал недостаточно энциклопедий, чтобы выбирать.



Назови свою самую любимую игру? В чём суть?

- * *1-няша*: «Mirror's Edge». Потрясающий дизайн и атмосфера.
- * *3-няша*: Игр нет.
- * *5-няша*: Сложно что-то одно выделить. «The longest journey», красивая сказка.
- * *4-няша*: Portal/Portal 2. Порталы, торт, GLaDOS.
- * *22-няша*: В игры не играю.
- * *8-няша*: Игры серии Total War: первый Rome, Medieval 2, Shogun 2. Олдскульные РПГ: второй фоллач, морровинд, БГ.
- * *9-няша*: 沙耶の唄 (Примечание редакции: визуальная новелла «Saya no Uta»). Можно трахать няшную лоли и геноцидить человечество.
- * *Бранч-кун*: Ну, там надо грабить <s>корова</s> давно потерял интерес к виртуальным игрушкам, но раньше сердце грели Spore, Герои меча-магии и Sacred. Все их знают (Примечание редакции: :3).
- * *11-няша*: Touhou. Леталка. Сложно, но доставляет.
- * *Горго-кун*: Я не особо люблю игры, разве что в ксочку побегать, но её все знают. Сейчас вот еще Нейсенс прохожу но пока рано что-то говорить о ней.
- * *Анон-кун*: Игры для меня не очень должны живут, поэтому «любимые» постоянно меняются.
- * *Капча-кун*: Нет такой игры.
- * *7-няша*: Doom, наверное. Легендарная игра почти детства, ну и Space Siege тоже нравилась. Суть почти одна и та же.
- * *32-няша*: Linux Multimedia Studio, Blender. Суть в том, чтобы писать музыку и делать 3Д-анимации.
- * *93-няша*: Dangeon crawl — рогалик, но есть немного графона
- * *Ханю-кун*: Baldur's Gate. Там про приключения и о**ительные истории.
- * *15-няша*: Невирвинтер Найтс (именно первая часть). Атмосфера, геймпей, музыка... Идеально там всё. Она была уже установленная на компьютер, когда его купил (б/у), вместе с вторым Посталом и Варкрафтом 3.
- * *55-няша*: Пусть будет Warcraft 3. На момент выхода — отличная графика, интересные компании. С появлением доступного интернета — игра на ладдере, задротсво. Игры про игроков, которые было очень увлекательно смотреть. Нормальный баланс. Моды на её основе — ТТW, DoTA, ещё пара интересных карт, WoW, как же без него, да и недавний хеартстоун. Годная по игровым меркам вселенная.
- * *Марен-кун*: Ремарк Три товарища. Про межвоенный период в Германии. Треть книги отводится любовной линии. (Примечание редакции: не игра, но принято)
- * *2-няша*: «Фаллоут» первая и вторая часть. В своё время самой любимой была «Элита» на спектруме. Потому что у меня ее не было — с кассеты она не грузилась у меня, а дисковод не было. И по принципу недоступности она и была самой любимой.
- * *40-няша*: Мафия. Все знают мафию (ту, что карточно-ИРЛьная). Давно хочу поиграть в энкаунтер/дозор, думается что это ещё интереснее.
- * *42-няша*: Star Wars: Republic Commando. Коридорный шутан с экшеном, цепляет 4 главными героями, которые как братья становятся.
- * *Грэхэм-кун*: Нет.
- * *Иллюминат-кун*: Мор (Утопия). Суть — выжить и остаться человеком в условиях эпидемии. Много сложного этического выбора, драмы и майндфака.



- * *90-няша*: Корованир Онлайн. Надеюсь, суть ясна.
- * *Арт-кун*: Transistor. Суть в атмосфере.
- * *25-няша*: Как и во всем остальном, могу сказать в какие долго играл, но сейчас они любимыми не ощущаются. Это Проклятые земли и Аллоды 2.
- * *Воин-кун*: Limbo. Суть в атмосфере безысходности и пи**еца.
- * *10-няша*: Очко. Несколько парней и/или тьян собираются в группу и режутся в очко.
- * *51-няша*: Dwarf fortress. Стратегия непрямого контроля с огромными возможностями и отсутствием графики.
- * *03-няша*: Не могу назвать одну единственную любимую игр. Их несколько. Суть в удовольствии, получаемом от игры.
- * *Слоупок-кун*: Потерял интерес к играм, последнее, что меня сильно зацепило — Дарк соусл. Дизайном, историей, геймплеем, сложностью.

Представь, что настала зима и отключили отопление. Какие книги пойдут на растопку первыми, а какие сохранишь не смотря ни на что?

- * *1-няша*: Любые. Я читаю электронные версии. Но на самом деле, достаточно включить газовую плиту, топит охренительно!
- * *3-няша*: Электронную сохраню, бумажные сожгу.
- * *5-няша*: ХЗ, что я топить-то буду? Печки нет, желания спалить квартиру — тоже.
- * *4-няша*: У меня вообще нет бумажных книг.
- * *22-няша*: Ну сейчас же есть планшет и торренты, так что можно пустить на растопку всё, кроме тех немногих, которые нельзя найти в интернете.
- * *8-няша*: У нас в Хохлашке так и будет.
- * *9-няша*: Чего представлять, в начале-середине 90х отопления в принципе не было в наших е**нях. Электрические обогреватели, горячая вода в бутылках, кофты-шубы-одеяла. Буржуйки и прочие виды открытого огня не нужны.
- * *Бранч-кун*: Наверное серию про Звездные войны и всякий ширпотреб ни о чём в мягкой обложке. Попытаюсь сохранить энциклопедии, учебные пособия, особо дорогие моему сердцу фэнтези.
- * *11-няша*: Куча русского фэнтези, которое я в детстве читал. Сохраню разные энциклопедии, мемуары, философские трактаты.
- * *Горго-кун*: У меня 2 пакета с макулатурой которую мне жалко выкинуть, думаю с них начну. Что оставить? Не знаю, я не в положении главного героя знаменитого романа Бредбери, пока всё гораздо радужнее. Но вообще топить книгами — тупая затея.
- * *Анон-кун*: Я скорее деревяшек на мусорке собираю, чем позволю хоть какую-либо книгу сжечь.
- * *Капча-кун*: Лучше надыбать на улице или из помоек деревянных вещей, чем сжигать своё имущество.
- * *7-няша*: Никакие :С



- * *32-няша*: ЧТОА?!?! Анон, ты в своём уме?! Ты хотя бы раз в жизни пробовал топить буржуйку КНИГАМИ?! Это же адов ад, и чем современнее книга — тем адовее! Да забросив в печь клавиатуру и мышь можно согреться лучше, чем пытаюсь топить её КНИГАМИ!!! Продам книги, куплю каменного угля, доживу до весны.
- * *93-няша*: Первыми те, которые уже прочёл, а всякие энциклопедии, атласы, Божественная Комедия — пускай лежат.
- * *Ханю-кун*: Самые ненавистные: Игра в бисер, Капитанская дочка и Вино из одуванчиков. «Sometimes a Great Notion» сохраню, пожалуй. И ещё эту: «Цитадель» Экзюпери.
- * *15-няша*: Абсолютно все. Книги, которым мне нравятся, в наличии у меня не имеются. Так что я бы сжёг бы их все.
- * *55-няша*: Старую советскую энциклопедия сожгу, она сейчас бесполезна. А вообще, читаю электронные книги уже давно.
- * *Марен-кун*: Всё отечественное фэнтези пойдёт в топку. Ещё куча книг про животных и экологию 30ти летней давности, ещё несколько псевдонаучных книженций. Впрочем, книженции по экологии хоть и не интересны мне ни капельки, но жечь будет таки жалко.
- * *2-няша*: Я не смогу жечь книги, вероятно. Скорее, пущу компьютерный стол на костер.
- * *40-няша*: Книг, которые стоило бы беречь больше жизни и здоровья не так много и простым смертным в руки они не попадают. В первую очередь, всякие детективчики, которые штампуют килотоннами.
- * *42-няша*: Детективы и романы. Библию сохраню.
- * *Грэхэм-кун*: У меня всего пара десятков бумажных книг, придется воровать их — а там уж какие под руку попадутся.
- * *Иллюминат-кун*: Сначала — мебель.
- * *90-няша*: Увы, мне представлять это не придётся. Впрочем, жизнь дороже, любую сожгу, если надо будет.
- * *Арт-кун*: Русские классики будут гореть сначала. Потом разные Шейкспиры в оригиналах. В самом конце пойдёт Буковски, Лавкрафт и в конце — Ремарк.
- * *25-няша*: Те, что проще найти в интернете сожгу. Детские сказки, книги на которых я рос, постараюсь оставить.
- * *Воин-кун*: Книгами топить нерентабельно, лучше их продать и купить дрова. Но если припрёт, то все без разбора, конечно.
- * *0-няша*: Чужие в печь, мои — на усмотрение.
- * *10-няша*: Первыми в топку — Шевченко и Котляревский, за ними — приключенческие романы. Себе оставлю «Сонячну машину» Винниченка и справочник по анатомии.
- * *51-няша*: У меня нет книг.
- * *03-няша*: Для растопки есть газеты.
- * *Слоупок-кун*: Наверное, суть в том, чтобы дать конкретный ответ, какие книги я буду жечь? Потому что греться растопкой книг я не буду по тысяче причин, даже не считая трепетного отношения к ним. Буду жечь все подряд.



Какой бы ты вопрос задал Императору Галактики (буде такой бы нашёлся)?

* 1-няша: Есть что покушать? А то я с утра не ел.

* 3-няша: Как он стал императором галактики, например.

* 5-няша: Чё ты как этот-то? А? Ты чё ваще, б*я?

* 4-няша: Как избавиться от лени?

* 22-няша: Почему он забросил нашу планету?

* 9-няша: Что сегодня на завтрак и не сильно ли зверствуют санитары.

* Бранч-кун: >"Modular forms and alliptic curves! Infinite phi revolving around infinite parallels, Fractals of infinite reality, each cascading, gliding in an infinite wheel! >Tell me the true nature of my reality!"

* 11-няша: Как стать Императором Галактики?

* Горго-кун: В чём смысл жизни вселенной и всего остального?

* Анон-кун: Чьей милостью правишь?

* Капча-кун: «Можно меня устроить куда-нибудь на тёплое местечко?»

* 7-няша: Бесконечна ли вселенная и сколько существует заселённых планет и солнечных систем вообще.

* 32-няша: «А чего это ты на моём месте расселся, а?!»

* 93-няша: Эй, Император Галактики, а гвоздь то забить сможешь?

* Ханю-кун: «Тебе нравится, когда анимешные девочки едят булочки и если да, то какие именно?»

* 15-няша: Утолит ли «всезнание» все мысленные потребности и познав «вселенскую истину», познаю ли я все события?

* 55-няша: Что он знает о вселенной, чего я не знаю.

* Марен-кун: Владимир Владимирович, а вы точно хотите переизбираться в 1001й раз?

* 2-няша: Как мне принести ощутимую пользу человечеству?

* 40-няша: Ты чего там делаешь?

* 42-няша: В чём его смысл, зачем он нужен.

* Иллюминат-кун: Вы понимаете, тупица вы эдакий, что феодализм и рабовладельчество совершенно неэффективны и неприбыльны в случае управления большими массами технически развитого населения?

* 90-няша: Долгоносик пожрал весь наш хмель, милорд. Ваши действия?

* Арт-кун: Что после смерти? Мне правда интересно. Не хочу забвение.

* 25-няша: Ничего бы не стал спрашивать.

* Воин-кун: Каков звук от хлопка одной ладони?

* 0-няша: Ну что, партейку в Го?

* 10-няша: Почём пиво на Татуине?

* 51-няша: Как дела?

* 03-няша: Я бы не задавал ему вопросов.

* Слоупок-кун: Я бы не стал рисковать, задавая ему дурацкие вопросы. Но если бы была возможность спросить без последствий, я бы спросил, где другие разумные существа.

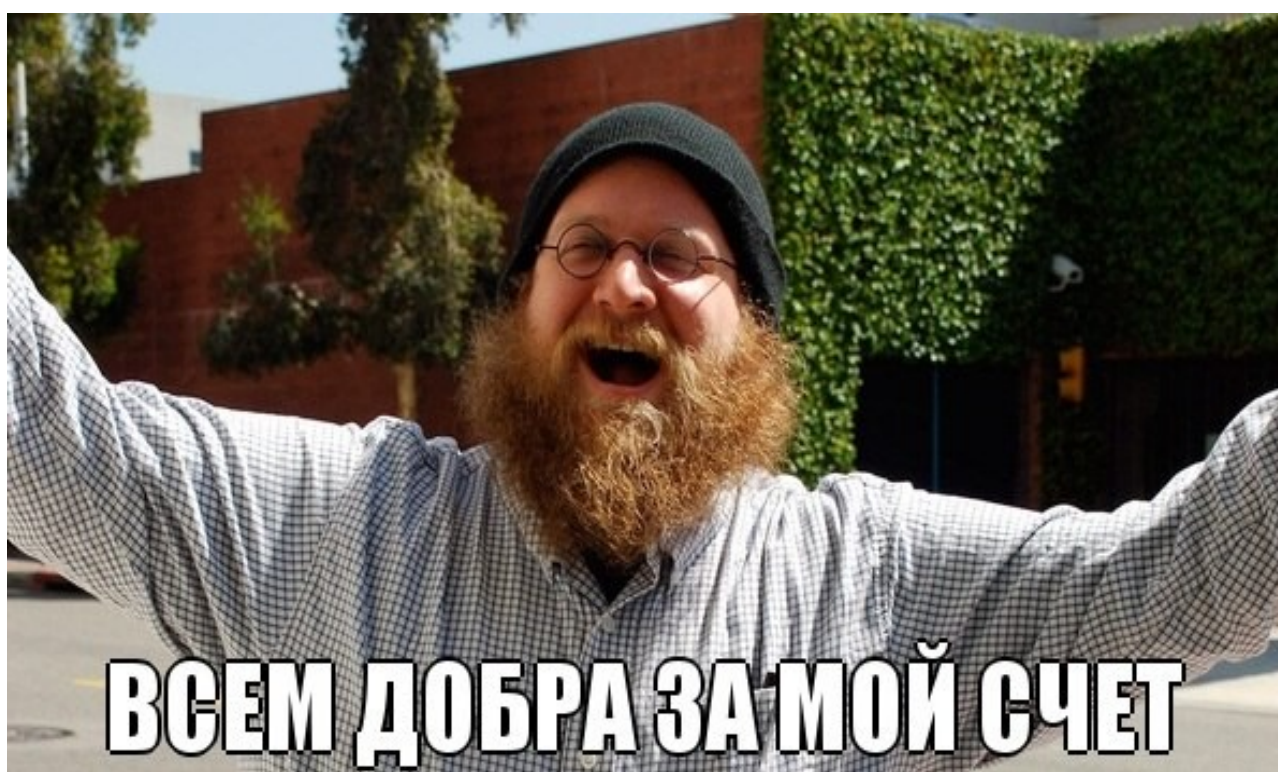


Рейтинг сайтов

На вопрос назвать три-четыре интересных сайта, рейтинг у анонов Доброчана получился следующим:

- * 1 место — Google
- * 2 место — Википедия
- * 3 место — Youtube
- * 4 место — PirateBay

Также оказались популярны: рутрекер, хабрахабр, были помимо того названы следующие сайты: deviantart, lesswrong.com, sci-hub.org, флибуста, gelbooru, tumblr, soundcloud, royallib.ru, adultmult.ru, explosm.net, cynicmansion.ru, tvtropes.org, рутор, либрусек, кинопоиск, lastfm, goodreads, imdb, websdr, globaltuners. Яндекс, gnu.org, ocw.mit.edu, nasa.gov, libgen.org, iddqd.ru, редтуб, доброчан, пингас.ком, news.ycombinator.com, geti2p.net, ium.mccme.ru, amazon.com, wordpress.com, facebook.com, лессвронг



Далёким октябрём 2013 года под моросящий дождиком за уютным столиком интернет-кафе в мягких сиденьях (заняв эксклюзивные места на верхнем этаже супермаркета, возле окна, из которого открывался дивный вид на дорогу, огромную стоянку машин и уступающий натиску цивилизации древний монастырский лес) сидели два человека — один из них — Qfwfq, основатель обеих Нитяник, в реале находящийся под прессингом ипотеки и финансовых колебаний рынка, но никогда всерьёз не унывающий, полный креативных идей и энтузиазма, и второй — успешный программист (назовём его мистер Rur), старше Qfwfq лет на 10, много повидавший на своём веку, но сохранивший какой-то детский, наивный взгляд на мир, верящий в Бога, псевдонауку, теории заговора и одновременно в победу добра над злом. Оба сидящих были давними друзьями, пути которых то сходились, то расходились, поэтому встреча была тёплой, но без дружеских (горячих) споров, как обычно, тоже не обошлось. На сей раз дело дошло до пари.



Скептически относясь к перспективам альтернативных проектов, тем не менее убеждённый оппонентом в критических недостатках Википедии, мистер Rur, увлечшись, предложил финансово спонсировать Qfwfq, переведя его проекты на оплачиваемый домен, а возможно и на выделенный сервер. С гарантией оплаты 15 лет! Скажете, что такое бывает лишь в больном воображении пьяного графомана, и попадёте пальцем в небо. Сделки всей жизни пока ещё случаются под этим небом. Однако, дьявол кроется в деталях. Условие от Rur для Qfwfq было поставлено поистине разрушительное — на 9 месяцев оставить викинеты и неожиданно исчезнуть из викисреды, бросить свои проекты на произвол судьбы, не появляясь в них ни под каким предлогом, не отвечая ни на письма, ни на просьбы. Если идея, вложенная в проекты основателем жизнеспособна, то они уцелеют. Если нет — спонсор умывает руки. Уровень сохранности был поставлен в 90 %, то есть если 90 % статей (в каждом из проектов) устоят под натиском мимокрокодилов и вандалов, то наступят райские времена изобилия и роста для обеих Нитяник, путём финансовой раскрутки, форсинга ссылок на внешних ресурсах, и прочих ништяков от мистера Rur. Иначе — гибель сайтов и подмоченная репутация основателя (которого, эта перспектива люто сводила с ума), бегство авторов (попробуй, верни) и прочий хоррор. Какая выгода со всего этого было у мистера Rur? Азарт? Кто ж ведаёт? Одно радовало — честное слово джентльмена — не вандалить лично и не подстрекать прочих.

Чем всё закончилось? Прошло 9 долгих месяцев (ноябрь-июль), Qfwfq, не умеющий писать статьи «в стол», занимался делами в реальной жизни, записался в бассейн и в тренажёрный зал, от нечего делать в интернете — стал чаще обычного захаживать на имиджборды — Доброчан с Ычаном, на последнем попробовал себя в роли Сырнийского оракула (шутливые и добрые предсказания в стихотворном варианте), основал википроект, где, при поддержке анонимов-художников, попытался создать сеттинг для манги по древнерусской тематике. Надежда на жизнестойкость Нитяник имела некоторые основания: большая Нитяника запрещала регистрацию без инвайта, а все старые участники были адекватными, поэтому на первый взгляд ей абсолютно ничего серьёзного не угрожало, кроме стагнации.

Вторая Нитяника (Нитяника-лайт) имела активных администраторов, небольшое количество статей, вандализм в которых можно было оперативно ликвидировать, кроме того львиная доля статей находилась по защите от трёх месяцев, до полугода, что исключало злонамеренный деструктив. Тем не менее, в день истины — 1 августа — пари было Qfwfq с треском проиграно: неожиданно в июне рухнул сервер хостинга Wikinet, где обреталась большая Нитяника (не поднялся до сих пор), поэтому он просто выбыл из игры, что по условиям обеспечивало половину выигрыша мистеру Rug, также по истечении полугода, в том же июне/июле, были вандализированы и переименованы почти все статьи Нитяники-лайт (около 100), проект был давно покинут администраторами (которых на тот момент числилось аж 6 человек). Так выбыла из игры вторая Нитяника, обеспечив мистеру Rug сокрушительную победу и блестящий выигрыш в пари. (в этом месте Рок поднял глаза от игровой доски и победно посмотрел на побледневшую Госпожу — см. Пратчетта)

3 августа 2014 года (три дня до того пробыв в некоторой википрострации) Qfwfq осмелился вернуться и заняться чисткой проекта Нитяника-лайт от мусора, очень расстроженный возвращением в проект «старой команды» — Амшеля и Мьёлльнира, а также приветствием друзей в Викиреальности и регистрацией новых уважаемых участников. А 26 августа, за тем же столиком, в том же интернет-кафе вновь встретились мистер Rug и Qfwfq. Нет, нового пари заключено не было, хотя, убить заряд оптимизма за 9 месяцев не способен даже мистер Rug и когда-нибудь, вероятно, будет заключено новое пари, в условии которого не будет стоять история с исчезновением, и в котором примет участие всё сообщество. Но это уже будут совсем другие эксперименты и на сей раз, кости на доске судьбы должны благоволить смелым викиавторам.



С портала Нитяники-лайт:

Доброго времени суток дорогие участники Нитяники-лайт! Хочу предложить сотрудничество с википроектом Абсурдопедией на Викии, в администрацию коей я тоже вхожу и являюсь другом руководства проекта. Очень важно нам сейчас активно развиваться и налаживать контакты с другими сайтами, прошу поддержать мою идею. Имеется также идея проводить совместные мероприятия и конкурсы. С уважением, искренне ваш бюрократоадмин Амшель 05:42, 21 августа 2014 (UTC)

: Я в жизни проекта участвую эпизодически в качестве врио техника, как выйдет из отпуска Qfwfq, покину дежурство, поэтому воздержусь — решать вам, авторам статей. Но если кому-то интересно мнение человека далёкого от викижизни, то Викия мне не нравится, так как не отдаёт проекты сообществу, когда сообщество решает переехать по другому адресу. Не люблю хапуг. Может сейчас Черненко и впал в административный восторг, но при переезде абсурдопеды были единодушны, а викиенавты во главе с Джимбо поступили некрасиво, присвоив себе бренд Абсурдопедии, который им не принадлежал. Так-то. Разумеется я за дружбу со всеми адекватными и мир во всём мире (когда уничтожены вандалы), но стоит ли это специально подчёркивать в отношении отдельных проектов сомнительной репутации?, --Мьёлльнир 06:26, 21 августа 2014 (UTC)

:: Абсурдопедия изначально была создана на Викии и никто не заставлял черненко с товарищами там участвовать. И да абсурдисты пришли в готовый проект и именно благодаря ему стали единым коллективом. Не черненко создал Абсурдопедию и не ему принадлежит бренд. И когда они захотели уйти с Викии и создать свой форк, им никто мешать не стал. А вот уничтожать Абсурдопедию на Викии в угоду оппозиционерам никто естественно не стал. А вот переворачивать ситуацию с ног на голову и называть вторичный форк черненко с копированными статьями из Викии истинной Абсурдопедией нечего. И да насчет хапуг — не знаю точно насчет викии, но в википедии лицензия неотзывная. То есть если вы написали в руВП 100 статей, а потом ушли в другой проект, то ваши статьи по вашему собственному желанию из руВП удалять никто не будет и с юридической точки зрения они будут правы. Странник27 09:18, 21 августа 2014 (UTC)

::: Uncyclomedia Foundation признаёт русским разделом Uncyclopedia сайт absurdopedia.net. У меня всё. bot:Żmicier_Dzikański 09:44, 21 августа 2014 (UTC)

::: Та участница, что запилила Абсурдопедию на Викии не возражала по поводу переезда. Это раз. Википедия — не хостинг, поэтому сравнивать с ней не стоит. Это два. Абсурдопедия была вынуждена переехать из-за категоричного отказа Викии отменить для неё дебилную тему оформления, впендюренную Джимбо по умолчанию. (Из-за этого терялся комический эффект и пародийность на Википедию). Это три. Нитяника, по свидетельству статьи в Викиреальности, переезжала с хостинга на хостинг и забирала свои статьи с собой. Это четыре. Итог: простые абсурдопедисты не виноваты, что их поимел и продолжает иметь Джимбо и Ко. Кого-то затем поимел Черненко. Но мы то можем поддерживать дружбу с обеими сторонами или игнорировать обе стороны. Неофициально. В духе свободы. И не принимая ничьей стороны. Но пропагандировать Викию — нафиг-нафиг. --Мьёлльнир (обсуждение) 20:06, 21 августа 2014 (UTC)

: Я, пожалуй, просто бот и воздержусь. bot:Żmicier_Dzikański 07:47, 21 августа 2014 (UTC)

: Я — новенькая, и поэтому тоже воздержусь. Также к Абсу я совсем равнодушна, Лурочка раньше была веселей, пока не стала генератором луркоштампов. --Remedios 19:39, 21 августа 2014 (UTC)

: Доброго времени суток! В предложенном вопросе надо исходить из википолитического нейтралитета Нитяник. Дружба с другими сайтами и их участниками недеструктивной направленности в большой Нитянике была заложена изначально, только никогда не оформлялась в качестве ссылок в сайдбаре — ко всем проектам мы настроены дружелюбно, появление спецссылок в данном случае будет подразумевать, что какие-либо проекты для нас враждебны, поскольку в той же Абсурдопедии существует конфликт интересов между Викией и сообществом старых участников проекта. Ни к чему нам брать чью-то сторону и заниматься википолитикой. Если будут какие-то конкурсы — предлагайте, я лично всегда за креативные и интересные идеи. С уважением, --Qfwfq 06:34, 22 августа 2014 (UTC)

:: Таки согласен. Если Нитяника = Сингапур, то Нитяника-лайт = нейтрало-Швейцария? Запилите в Викиреальность идею? Именной банк статей уже открыт :) --Мьёлльнир 07:28, 22 августа 2014 (UTC)

Итог:

Доброго времени суток, почитав аргументы дорогих коллег я пришел к выводу, что всё-таки лучше сохранить нейтралитет и одинаково-дружеское отношение ко всем адекватным википроектам, это больше подходит нашему нитян-духу. Но думаю это не будет мешать совместным конкурсам, сейчас размышляю как раз что бы такое креативное придумать :) Есть идея объявить в Нитянике конкурс на лучшую юмористическую статью, которую можно будет перенести на Абсю, как вам такая идея? С уважением Амшель 06:00, 24 августа 2014 (UTC)

: Удачных последних дней лета, камрад Амшель! Набирать текст с глючного китайского наладонника для меня как управлять космическим кораблём по калькулятору, но я очень постараюсь :) У меня есть вопрос: как писать статьи для проекта столь специфичного содержания как Абсушка в нашей Добровики? А что в ответ для нас сделает Абсушка? Это планируется в виде конкурса по обмену статей? Желательно бы продумать все детали, чтобы идея стала прозрачной всем. Со своей стороны внесу 5 копеек для идеи: может для начала написать статьи друг о друге: все анциклитики напишут в личном пространстве о нас (статья Нитяника-лайт), а все добровички - о них (статья Абсурдопедия). С юмором, разумеется, только наш юмор будет не абсурдным, а у них - как обычно. А потом проведём голосование - мы выберем самую интересно-абсурдную статью о Нитянике-лайт в Абсурдопедии, а они - самую интересно-юморную статью про Абсурдопедию в Нитянике-лайт. Прошедшая по конкурсу статья - войдёт в основное пространство. (от себя обещаю в своей статье - никого не пощадить и резать правду-матку луркоязом без луркопошлостей). Как первичный материал можно использовать информацию о проектах в Викиреальности. Детали записи конкурсантов и правила голосования можно продумать. Такие вот размышления, может кто что дополнит или раскритикует? С уважением, Qfwfq (обсуждение) 07:21, 24 августа 2014 (UTC)

:: Спасибо за идею и за пожелания удачного лета, и вам того же, Qfwfq-сама. Я на днях ещё пораскину мозгами и пообщаюсь с Таней, так что скоро что-нибудь придумаем. С уважением Амшель 03:47, 25 августа 2014 (UTC)

В этом разделе публикуются стихи, рассказы, рисунки и прочее по теме нашего проекта и его обитателей.

Пластилиновый мир

«Какие сны снятся куклам?», спросили как-то у Ни-гуруми. «Пластилиновые — ответила она — когда-то давно, мир состоял из разноцветных шаров пластилина и мечты людей преображали его так, как им угодно. Потом из него появились первые куклы из разноцветной глины и воска, вслед за ними пришли куклы из лоскутков и соломы, потом из пластмассы и резины. Но когда куклы спят или умирают, они снова попадают в обетованную первобытную Страну Кукольных Снов».

С нового выпуска будут периодически публиковаться пластилиновые сны Ни-гуруми. К сожалению у авторов на сей раз хватило волшебных батареек лишь для того, чтобы снять самую главную героиню в её снах. Не так уж это и легко — с фотоаппаратом попасть в Сны. А кто не верит — пусть попробует сам.



Мы всегда будем рады новым материалам для нашего издания и новым сотрудникам-энтузиастам: журналистам, писателям, художникам, граммар-наци, критикам, добрым людям (и прочим разумным существам). Нам в любое время можно написать на главную страничку редакции: http://nityanica-lite.shoutwiki.com/wiki/Нитяника-лайт:Час_викидракона