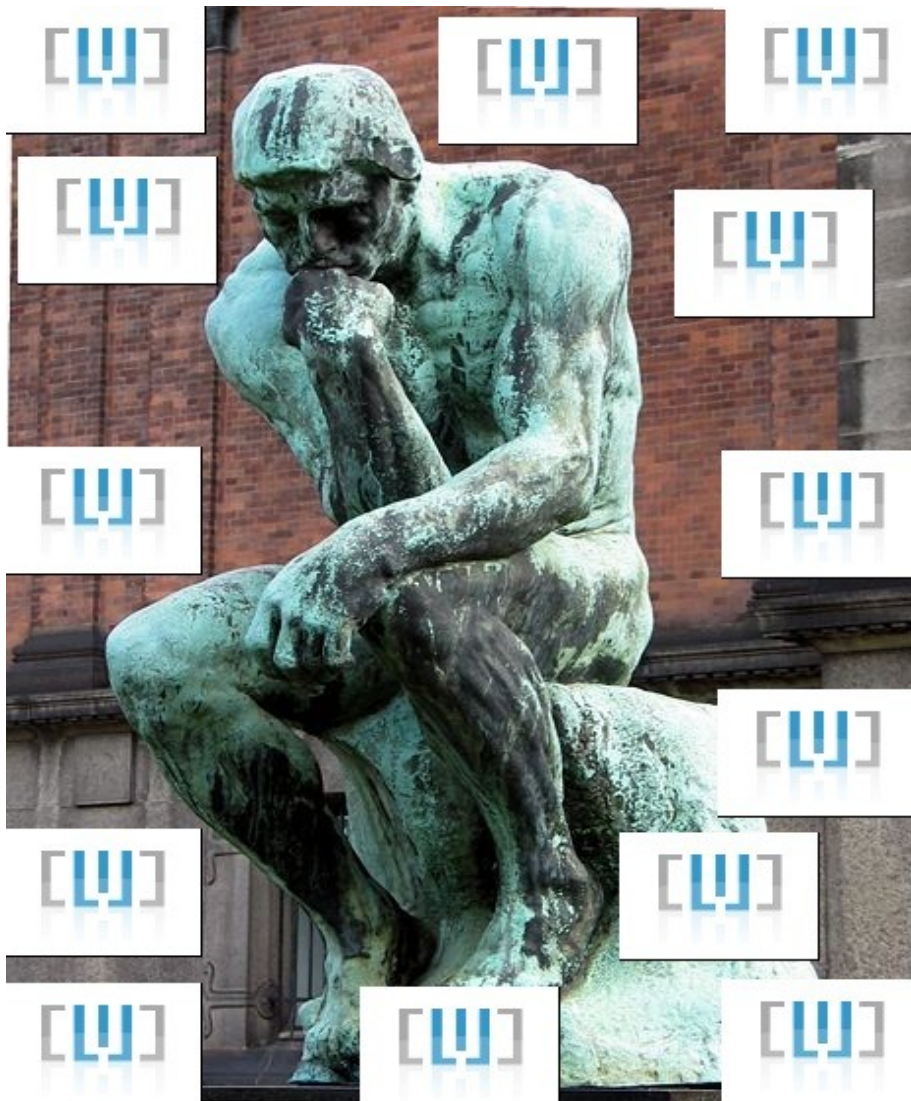




Час викидракона

Аналитический журнал Нитяники-лайт
1 октября 2013 года

№2 (репринтно-реставрационное издание)



В этом номере:

Колонка главного редактора: стратегия_2
Сводка Нитяники-лайт за месяц_3-4
В гостях у Викиреальности_6-9

Исторический архив_10-11
Творческий раздел_12

С новой встречей, уважаемые читатели! Второй месяц существования нашего проекта позади, в окна смотрит золотая осень, и дробно стучат холодные дождевые капли о жестяные навесы. В этом увядающем мире главное чтобы наши сердца и пытливые умы не остыли.

А посему рад напомнить, что в сентябре определилась наша стратегия — дать информацию, которую в других местах найти сложно. И два тактических приёма в её осуществлении: сохранение интересных статей, удалённых из Википедии (тактика «точечных ударов» или «одинокое тенистое дерева в пустыне»); и охват статей какой-либо интересной тематики, объединённых общим



навигационным шаблоном (тактика «неприступного города-крепости» или «цветущего оазиса»). Зачем повторять прочие проекты, если можно просто реанимировать неплохие статьи и писать об интересных вещах, да при всём при том быть лучшими в этой области знаний?!



Немного об анонимности авторов. Хорошо это или плохо — выступать под ником? Каждый решает за себя сам. Отмечу лишь, что здесь мир веб-пространства, здесь каждый может побыть тем, кем пожелает. Здесь каждый может оторваться от проблем реальной жизни и сделать свой

вклад в копилку знаний, а также взять из неё всё что требует реал, желает душа и любит сердце. Здесь можно снять маску со своего внутреннего человека, надев его на внешнего. И это неотъемлемое право каждого. В том числе и редактора сего журнала, который любит знания и всяко не намерен сдаваться перед невежеством, вандалами и прочими неблагоприятными вещами. В общем всё всерьёз и надолго (если не сказать навсегда). Да пребудет с нами Сила!



За прошедший месяц сентябрь в Нитянике-лайт было создано **47** новых статей. По авторам распределение следующее:

* **Qfwfq** — 37

* **Кайзер Вильгельм** — 10

Кроме того восстановлено 10 статей, удалённых по некритическим причинам в Русской Википедии.

14 сентября — проект начал индексироваться поисковой системой Яндекс, но, как обычно, наши надежды оправдывает лишь Google, который на многие мили впереди прочих аналогичных систем. По данным Alexa Rank на 29 сентября 2013 года, домен, где расположена Нитяника-лайт по популярности занимает **117 546**-е место в мире (рост за месяц на 13 594 позиций). Для сравнения, домен другого альтернативного проекта Циклопедия ранжируется ниже и на ту же дату находится на 149 786-ом месте.

6 сентября участником Кайзер Вильгельм был основан портал инструктирования по компьютерным играм — «ВикиТрохождения», а 8 сентября службой технической поддержки подключены новые полезные расширения: Google Maps (интерактивные аннотированные карты Google) и SocialProfile (социальные инструменты: профили пользователей, аватары, подарки, награды, добавление в друзья и во враги и уровни пользователей). Правда при техработах был слегка испорчен код, так что около трёх часов сайт не работал, но это недоразумение оперативно выявлено и устранено.



Таким образом в проекте открыт **первый портал** и он стал более дружелюбным к пользователям.

22 сентября также открыто написание статей на английском языке. Первой статьёй проекта на английском стала статья «Trolleybus № 9 (Tallinn)» участника Кайзер Вильгельм. Отличительным признаком таких статей в каталоге является окончание /english. В будущем, если количество английских статей достигнет отметки 100 и найдётся автор, знающий этот язык в должной степени, который согласится возглавить англоязычную Нитянику, то будет создан соответствующий раздел.

24 сентября — введено в действие руководство [Не увековечивайте вандалов](#), основанное на аналогичном в Русской Википедии.

Как оказалось, интервики на хостинге shoutwiki.com лишь стандартные, зато в Энциклопедии Нитяника были включены текстовые интервики на Нитянику-лайт (отображаются как lite). Запущено воспроизведение видеофайлов с Ютуба, но по-прежнему требуется догрузить недостающие шаблоны и служебные картинки.



Арт-события

За прошедший месяц загружено **208** файлов, большинство изображений составляют маски. Участники, способные к рисованию приглашаются для творчества. Свои рисунки можно размещать на форуме, пока нет специализированных подразделов.

Флажки

Администраторские права выданы участникам: **Кайзер Вильгельм** и **Мьёлльнир**. Снятия флажков за прошедший период не было. Заблокировано несколько типичных вандалных учётков.



В Викиреальности нашим журналом был проведён интервью-опрос. Представляем его вашему вниманию вместе с краткой справкой об участниках. Выражаем сердечную благодарность всем, кто нам в этом содействовал и непосредственно участвовал. Сохранена оригинальная орфография.



Краткая справка о сайте

Викиреальность — это русский википроект об интернете, где приоритетным является описание Веб 2.0, в частности, блогосферы, википроектов, интернет-сообществ и их субкультуры. Основан в 2009 году и является одним из лучших хранилищ информации по описываемой тематике, если не считать краткости статей и временами ненейтральной позиции по тем или иным темам.

Краткая справка об участниках

* **Podkovyroff** (Димитрий Подковыров, 1975 г.р.) — блогер (radio-ritual), главный редактор интернет-радио «Ритуал» и интернет-газеты «Первая Погребальная», один из основателей википроектов Deathwiki и Блевотненькая.

* **禁書目録** (больше известен под ником Соус-кун) — художник в манга-стиле, основатель википроекта Noobtype Wiki и русского раздела Touhou Wiki, владелец сайта соус.net, участник многих имиджбордов.

* **Мимо крокодил** (больше известен под ником MirakloEnPlumoj) — активный участник Викиреальности.

* **Кайзер** (или Вильгельм Иванов) — участник многих википроектов.

* **Анатолий** (Анатолий Юрьевич Серебряков, 1972 г.р.) — основатель Циклопедии, участник многих википроектов.



Интервью-опрос

Ссылка: http://www.wikireality.ru/wiki/Участник:Рыцарь_поля/Опрос-интервью

У Вас есть личный рецепт успеха? Расскажите о нём?!

* Podkovyroff: есть рецепт провала. рассказать?

::**Расскажите, тоже годно**

:::Podkovyroff: нужно создать радиостанцию о смерти и телеканал про тунеядство и создать их нужно в этой стране

* Анатолий: Надо верить в мечту и никогда не сдаваться.

Какой Вы видите жизнь альтернативной викисреды через 10 лет?

* Podkovyroff: не понял вопроса

::**То есть перспективы википроектов, не связанных с Википедией и её основателем. Можно привести размышления конкретно по каждому**

:::Podkovyroff: лурк будет процветать про другие незнаю

* 禁書目錄: «Альтернативная викисреда» существует только в фантазии апологетов концепции «альтернативной викисреды». Все остальные используют разные вики-проекты в той мере, какая им надобна.

* Кайзер: Срок очень долгий. Но я не думаю, что-то серьёзно поменяется. Я не питаю иллюзий на счёт внутривикипедийной оппозиции. В данном случае успех возможен, но маловероятен. Ну, скажу и о вневикипедийной оппозиции. Я думаю, что оппозиция постепенно объединится. Однако, возможно создание ещё большего количество альтернатив разным википроектам, вплоть до создания оппозиции четвёртого и пятого порядков.

* Анатолий: Думаю будут те или иные мощные альтернативные проекты, возможен альтернативный движок. Не исключаю появление распределенного википроекта, который никому не принадлежит.

На какую аудиторию, по-вашему, рассчитана Викиреальность?

* 禁書目錄: На широкую.

* Анатолий: Присоединяюсь, на широкую. В силу демократичности правил здесь каждый может найти что-то свое, что ему по душе

Какой период существования Викиреальности, по вашему мнению, был одним из самых лучших?

* Podkovyroff: я тут страчу всво 9 месяцев. всё это время здесь было плохо

Мимо крокодил: Когда работал Парламент I. Очень жалею, что Миракло пришёл в проект уже позже.

* 禁書目錄: До того момента, когда отсюда выпнули будущих создателей ЭнциклоПюкуса. (Примечание редакции: Имеется ввиду «Викифокус»)

* Анатолий: Было веселее до раскола 2011 года, но и сейчас неплохо. (Примечание редакции: Имеется ввиду уход основателей «Викифокуса»)

Что давало Вам силы и вдохновляло в ранние периоды своего творчества в проекте?

* Podkovyroff: тоже что и щас. Сендвичи

* Анатолий: Злость на блокировку и отказ в разблокировке в русской Википедии (как раз незадолго до основания ВР было, после викиконференции 2008 года казалось, что разблокируют без проблем, ан нет). Желание поделиться знаниями о Википедии и викисреде в целом.

Ваше представление об идеальном википроекте и удалось ли кому-то этого идеала достичь?

* Podkovyroff: мне удалось. я создал абсолют Блевотненькая

* 禁書目錄: 1) Идеальный вики-проект идеален. 2) А то.

* Кайзер: 1. Даже не знаю. Должно быть что-то очень большое и крутое) 2. Нет. Таковых не создано

* Анатолий: У меня есть идеи об этом, но поля слишком узки, чтобы их здесь изложить. Не удалось, на то он и идеал.

С какой известной личностью или героем вы себя ассоциируете и почему?

* Podkovyroff: я сам известная личность. а из героев ассоциирую с Кларенсом Уорли. патамушто это мой любимый герой (Примечание редакции: Кларенс Уорли — герой криминального триллера «Настоящая любовь», снятого по сценарию Квентина Тарантино)

* 禁書目錄: Никто не даст нам избавленья: ни Бог, ни царь и ни герой.

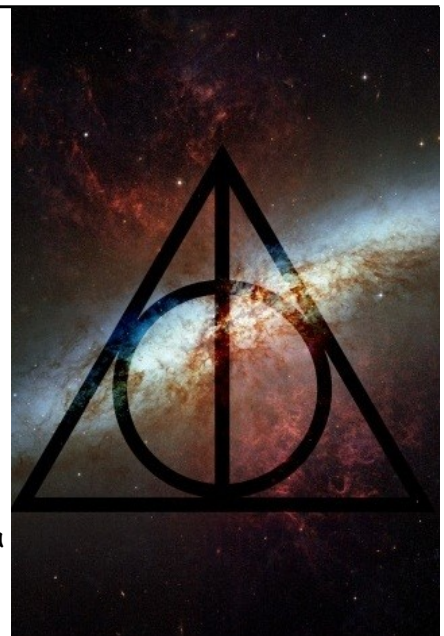
* Анатолий: С Рокки Бальбоа. Надо не сдаваться и побеждать в совершенно безнадежных ситуациях. (Примечание редакции: Рокки Бальбоа — боксёр из серии фильмов, которого играет Сильвестр Сталлоне.)

Что означает Ваш ник, если не секрет?

- * [Podkovyroff](#): это моя фамилия
- * [Мимо крокодил](#): Чудо в Птерьях :З (Примечание редакции: в переводе с эсперанто)
- * [禁書目錄](#): Высокую духовность, которую Мы несём грешным человекам. Покайтесь, быстро-решительно. (Примечание редакции: В переводе с японского ник участника переводится как «Индекс запрещённых книг»)
- * [Анатолий](#): Ник — сокращение от фамилии. (Примечание редакции: Участник зарегистрирован в Викиреальности под ником Serebr)

Что из Даров Смерти Вы бы выбрали? Мантию-невидимку, бузинную волшебную палочку или воскрешающий камень? Почему?

- * [Podkovyroff](#): у меня есть палочка выручалочка но хочу ещё одну
- * [禁書目錄](#): А обязательную сертификацию они прошли? Никогда не приобретайте сомнительные товары с рук.
- * [Кайзер](#): Если кто внимательно смотрел фильм, то помнит, что произошло с обладателями первых предметов. Я же не выберу ни первый, ни второй, ни третий. Надо добиваться совершенства работая над собой, а не с помощью, пусть и волшебных, предметов.



Как вы воспринимаете критику в свой адрес?

- * [Podkovyroff](#): смотря как и кем она подана
- * [Мимо крокодил](#): Первым делом я радуюсь, что про меня кто-то пишет. А потом уже вникаю и огорчаюсь.
- * [Анатолий](#): Спокойно.

Назовите три интересные статьи Викиреальности, с которыми должен быть знаком каждый?

- * [Podkovyroff](#): тока две. хакер [Хэлл. Димитрий Подковыров](#)
- * [Анатолий](#): Скорее всего таких нет, разным людям нужны разные статьи. Я бы рекомендовал ознакомиться неофитам со статьями [Русская Википедия](#), [Власть порядочных](#) и [Лев Шаранский](#).

Какие у Вас творческие планы в проекте?

* Анатолий: Хотел бы описать некоторых блоггеров, описывать интересные события в Циклопедии, если они будут.

Чего не должно быть в хорошем википроекте?

* Анатолий: Идиотизма.

На какой вопрос вам хотелось бы самому ответить, но вам его никогда не задают?

* Podkovyroff: «звезда в чёрном небе горит. а какая она изнутри?»

* Мимо крокодил: «Выйдешь за меня?»

* 禁書目錄: А почему вы спрашиваете? (Примечание редакции: Поначалу мы решили, что этот вопрос задан нам и ответили, но позже решили, что это и был ответ на наш вопрос)

* Анатолий: «Возьмете грант миллион долларов на развитие альтернативного википроекта, который стал бы реальным конкурентом русской Википедии?»

Троллинг и вандализм — зло?

* Podkovyroff: если в целом и если тролить тролей и разных г@нд@н@в то зло во благо. если в википроектах то зло

* Мимо крокодил: Вандализм — зло, а троллинг часто полезен и действенен.

* Анатолий: Согласен с Миракло.



После внесения в статью «Нитяника-лайт» информации о стратегии развития нашего википроекта, в Викиреальности, на странице обсуждения статьи спонтанно завязался следующий диалог:

Распыление

Удаленные статьи из Википедии ведь сохраняют в Циклопедии. Зачем распыляться на сайты на бесплатных хостингах? Ладно еще воинство БАО хочет отделения в безвестности, типа Зелева, или там Шишкина и прочих вандалов. --Lurie 10:18, 29 сентября 2013 (UTC)

:: Поясню как основатель. Мне не импонирует атмосфера Циклопедии, отмеченная перманентной борьбой правления и авторов, боязнью инноваций, а также ярко выраженной радикальной антивикипедической позицией. Касательно удалённых статей. Когда-то в Циклопедию залили несколько тысяч статей ботами даже без минимальной редакции. У нас сохраняют ручками и только то, что интересно самому сохранившему (или то, что он считает нужным), причём статьи проходят минимальную выверку, оформление и иллюстрирование, где-то дополняются. Мы пишем энциклопедию для читателей, которым безразлично, где брать информацию, если она достоверна. Читатель же обычно идёт в Гугл, а не на Заглавную викисайтов, а уже из поисковика отправляется по адресу. Это во-первых. Во-вторых, предубеждение к бесплатным хостингам (ну разве кроме Викии, которая всяко не торт) часто отдаёт шовинизмом и бывает напрасным. Поисковик Гугла с каждым годом становится всё умнее и уже сейчас отдаёт приоритет уникальности информации, а не месте её расположения. Кроме того в проектах Нитяники у статей есть главный редактор, начавший статьи, что отличает её от Википедии, Циклопедии и прочих «классических» википроектов. То есть правила игры иные, несправедливая война правок заменяется силой интеллектов; принцип такой: если твои дополнения в статье главный редактор не приемлет, но ты уверен, что сможешь написать статью лучше — возьми и сделай: и если она будет лучше — то заменит одноимённую статью в основном пространстве. Полагаю, ответ на свои вопросы Вы получили. С уважением, --Рыцарь 11:05, 29 сентября 2013 (UTC)

::: Каких же инноваций мы боимся? Неужели это всё непринятый маскот вспоминается? С авторами правление не борется, а борется за качество статей. Если качество статей не повышать, неизбежно скатывание в помойку. Принцип закрепления статей за авторами понятен (это получается аналог Кнола), и такой википроект имеет право быть, но это снижает качество статей и приводит к появлению форков. Переносить статьи из Википедии по-моему лучше все-таки в Циклопедию, чтобы не распыляться. --Serebr 11:13, 29 сентября 2013 (UTC)

:::: Например, вопрос шрифтов, зелевских войн за шаблоны (спорить не буду, это моё личное мнение, допускаю, что как основатель Циклопедии Вы считаете свой проект ультраинновационным — ради Бога, я Вас не разубеждаю и понимаю).

Касательно качества: можете взять любую мою статью (ну кроме перенесённых) — и сравнить по качеству с любой другой в любом другом проекте: не думаю что она сильно пострадает в оценке. А вот касательно «ничейных статей» — то проекты, которые их переносят друг у друга действительно превращаются в форки и об их гибели, наступающей от «несварения желудка», мало кто потом искренне пожалеет (пример — Викиславия). О Вашем призыве :) всяк хочет блага своему проекту и зовёт его наполнять. Но перенос чужих удалённых статей у нас с Вами после некоторого инцидента идёт цивилизованно, почти без пересечений, так что спорить вроде не о чем. О преимуществах и недостатках [авторских](#) и [мультиавторских](#) статей можно почитать в самой Викиреальности. Будьте здоровы! С уважением. --Рыцарь 11:34, 29 сентября 2013 (UTC)

:::: Я не считаю Циклопедию ультраинновационной, я не согласен с тезисом о боязни инноваций. И Вам всем благ, я к Нитянике в целом отношусь доброжелательно. --Serebr 11:54, 29 сентября 2013 (UTC)

::::: Ну это я так, для гиперболы. С Циклопедией мы тоже не воюем и в военной доктрине такая вероятность, ко всеобщему благу, не планируется :) --Рыцарь 12:13, 29 сентября 2013 (UTC)

:::: Lolwut ? Вообще-то Зелев требовал шаблоны из Википедии и шрифты из Википедии, в то время как Анатолий внедрял новые и оригинальные. Как перенос шаблонов из Википедии и использование дефолтного шрифта медиавики может быть инновацией ? --Lurie 11:54, 29 сентября 2013 (UTC)

::::: На всякую новацию противоядие — инновация ;) В принципе внутренние дела Циклопедии лучше обсуждать в ней самой, а не на внешних ресурсах с малоактивными участниками, дабы не навлекать пустые обиды — я выразил своё мнение: у Вас, естественно, может быть свой взгляд на это — а моё мнение таково — если что-то реально удобно для аффтаров, то пускай буде, если это не подрывает основы и дух проекта. --Рыцарь 12:13, 29 сентября 2013 (UTC)

:: Ширятся злодейские ряды злокозненных врагов: теперь к партии операторов и партии либераторов прибавилась партия распыляторов. --Kinsho Mokuroku 13:43, 29 сентября 2013 (UTC)

::: Такие уж мы злодеи --Рыцарь 20:07, 29 сентября 2013 (UTC)

(Примечание редакции: Насчёт злодеев — это, разумеется была шутка)



Ахтунг! Партия распыляторов на марше!

В этом разделе будут публиковаться стихи, рассказы, рисунки и прочее по теме нашего проекта и его обитателей.

Давным-давно, в час викидракона...

Когда деревья были ещё маленькими, а люди высокими духом, в стране зелёных лугов у самого моря за скалистыми горами жила Ни-тян, которой очень хотелось научиться уму-разуму как википроектом управлять и знать все входы-выходы, ведь хоть она с виду и была простой девчонкой, но всё же на самом деле являлась взаправдашней принцессой малолюдной страны, и когда-нибудь ей было суждено владеть здешними холмами и долинами. Знала, [Ни-тян](#), что живёт высоко в горах старая



повивальная бабка, рождённая в эпоху неистовых викидраконов. Отправилась к ней Ни-тян за советом, а дала та любимице (а она ведь была её нянькой и молочной матерью) кольцо Нибелунгов с наказом: эта вещица поможет наполнить твои земли мудростью, но скорбь несёт она всем владельцам, делая алчными и тщеславными, иссушая душу жаждой к обладанию всеми знаниями мира. Забывает плоть о пище и члены об отдыхе, аромат трав и цветов стирается из памяти, ближние становятся тенями. И как только иссыхает душа, само тело преобразается в драконье, и нет пути возврата. Лишь «око циклопа» и «цвет многоцветника» способны снять наваждение бесчеловечности, ибо созерцание алчности и глупости циклопов, которые тащат в свои пещеры всё подряд, всегда отрезвляет. А благоуханье многоцветника позволяет не забывать о гармонии окружающего мира в пору, когда хочется объявить себя единственным носителем истины. Но и тогда сильна власть кольца, поэтому разделив его на две половинки — одну из них отдай девочке, не имеющей плоти и крови, и связь меж вами станет залогом успеха и процветания как твоей страны, так и окрестных земель.

Сложила в своём сердце слова няньки Ни-тян, приняв и разделив надвое кольцо Нибелунгов. Стала править страной мудро и разумно. Лишь раз в месяц на один час соединяет она кольцо воедино и, превращаясь в дракона, быстрее ветра летит в далёкие страны, чтобы узнать о том, что там делается, дабы описать увиденное в журнале «Час викидракона».

Была она и на острове Циклопов, где добыла «око», побывала и в Империи Цветов, где сорвала «цвет многоцветника», повстречала она на пути и девочку без плоти и крови, предсказанную ей судьбой, которая стала её лучшей подругой, получив имя [Ни-гуруми](#). Но это уже совсем другая история.



Главный редактор этого журнала [Qfwfq](#).

Данный выпуск является репринтным, переформатированным редакцией из вики-формата в pdf-издание с целью архивации, все оригинальные материалы сохранены, помимо них добавлены новые картинки, выложенные в свободный интернет-доступ, права на оригиналы принадлежат их авторам.